

El Casal de la Dona y la vida feminista

Barcelona 1979-1981

Lola G. Luna

El Casal de la Dona y la Vida Feminista

Barcelona 1979-1981

Lola G. Luna

Cuadernos 18

EL CASAL DE LA DONA Y LA VIDA FEMINISTA

Barcelona 1979-1981



Editorial Digital Feminista Victoria Sau

Barcelona, 2024

Autora: Lola G. Luna

Título: El Casal de la Dona y la Vida Feminista, Barcelona 1979-1981

Edición: Rosa Marín Ribas

Usted es libre de,

copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

- RECONOCIMIENTO (*attribution*): En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia será necesario reconocer la autoría.
- NO COMERCIAL (*non commercial*):
- La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.
- SIN OBRAS DERIVADAS (*non derivate works*):
- La autorización por explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.
- Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.
- Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene permiso del titular de los derechos de autora.
- En esta licencia nada se menoscaba o restringe de los derechos morales de la autora. Los derechos derivados de usos legítimos o otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por la anterior.

Lola G. Luna, nació en Valdepeñas de Jaén y vive en Barcelona. Ha sido docente en universidades de Colombia y profesora titular e investigadora en la Universidad de Barcelona (UB) en donde fue cofundadora y directora del Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, SIMS (<http://www.ub.edu/SIMS>) y de la revista Hojas de Warmi (<http://www.ub.edu/SIMS/hojas.html>). Americanista de formación ha escrito numerosos artículos de enfoque feminista y una docena de libros, entre otros: *Historia Género y Política. Movimientos de Mujeres y Participación Política en Colombia (1930-1957)*, (1ª edición 1994, 2ª edición 2020, 3ª edición 2021) en coautoría con Norma Villarreal; y *Memoria, Feminismos y Movimientos de Mujeres. Conversaciones de Conxa Llinás con Lola G. Luna*, (1ª edición 2017, 2ª edición 2023), más publicaciones en: <http://lolagluna.com>. También ha realizado videografía documental sobre los movimientos de mujeres en América Latina y el feminismo (<https://www.youtube.com/@lolagluna7921>). Ha participado en colectivas feministas radicales desde 1976. Es cofundadora y dirige desde hace unos años la Editorial Digital Feminista Victoria Sau (<http://editorialfeministavs.com>).

El Casal de la Dona y la vida feminista

Barcelona 1979-1981¹

Lola G. Luna²

El Casal de la Dona, ubicado en Cardenal Casañas nº 5 pal, junto a las Ramblas tuvo una vida feminista relativamente corta pero intensa³.

El feminismo radical de Barcelona —con el que también confluían mujeres de fuera de la capital— después del grupo La Mar, estaba sin un espacio propio donde reunirse. Algunas mujeres participábamos en la Coordinadora Feminista dónde llegamos a liderar algunas acciones referentes a la violencia de género que en aquellos años para nombrarla decíamos “mujeres maltratadas” y también en una expresión brutal “mujeres apaleadas”⁴.

A mediados del mes de mayo del 1979 el grupo de Mujeres Libres integrado en la CNT que se reunía en Cardenal Casañas se separó del grupo mixto y los chicos dejaron el local. Algunas de nosotras estábamos en contacto con ellas y nos propusieron compartir el espacio. Entonces nació el Casal de la Dona, a la que también llamábamos Casa de la Dona o La Casa.

En cierto momento el grupo de Bilbao, Lambroa, nos invitó a que contáramos la experiencia de La Casa, y para ello cuatro mujeres: Arantza Arzak, Yoli

¹ El Casal se mantuvo abierto de mayo de 1979, a mediados de 1981.

² Formé parte de la fundación de La Casa y permanecí en ella hasta su cierre <http://www.lolagluna.com>

³ No confundir con otro proyecto feminista de casa como es Ca la Dona fundada en 1987 también en Barcelona que tiene una historia y origen diferente. Existe actualmente.

⁴ Ya he contado en otro lugar cómo fuimos a Badalona para rescatar la ropa y calzado de una mujer y sus hijxs que habían escapado de la casa y el maltratador, o a la Torre de Madrid de Barcelona, para presionar a un ejecutivo a que devolviera su hija a la madre. Hay que decir que las dos acciones fueron exitosas y estuvieron caracterizadas por cierto pintoresquismo. Éramos unas feministas impulsivas que sin pensarlo dos veces (ni planificarlo detenidamente) nos lanzamos a la acción. Mejor dicho, salimos bien paradas, pero pudo haber sido lo contrario, concretamente en Badalona, en dónde el maltratador nos amenazó con un largo cuchillo jamonero.

Benito, Roser Carré y mi persona confeccionamos un Mural en forma de casa⁵ en dónde plasmamos nuestra experiencia de vida feminista y con el viajamos a Bilbao⁶.



Foto 6A, I Encuentro Intergeneracional, Barcelona, Local Chocho, 23 de mayo 2022

La Casa Mural es uno de los documentos escrito e ilustrado más completo que se conserva sobre el funcionamiento del Casal, y en él se basa parte de esta

⁵El Mural se presentó en el I Encuentro Intergeneracional, Barcelona, Local Chocho, 23 de mayo 2022. Es interesante cómo después de 42 años el Mural se presentó nuevamente en un espacio de feminismo radical, dándose una continuidad histórica a través de las olas feministas (fotos 6A, 6B).

⁶Este mural aparece como Casal de la Dona.



Foto 6B, I Encuentro Intergeneracional, Barcelona, Local Chocho, 23 de mayo 2022

historia (fotos nº 1, 3, 4, 5, 6A, 6B)⁷. Como no levantábamos actas de las reuniones ni los grupos escribieron sus memorias, el resto de la documentación que he encontrado es, por un lado, la referida a un proyecto político: el Front de Dones, que se presentó en el Casal para recabar apoyo; una serie de cartelitos sobre convocatorias y avisos escritos de puño y letra de Gretel Amman, que sin duda tienen también un carácter sentimental; algunas cartas de las cientos de mujeres que pasaron por La Casa, una entrevista, y alrededor de veinte fotografías de varias acciones. Ciertamente ésta limitada documentación no puede recoger la intensa experiencia que supusieron los dos años de vida de La Casa, que fueron especialmente de debate, en un derroche de ideas que como río sin obstáculos iba fluyendo.



Foto 1, *Mural*

⁷Vídeos: <https://editorialfeministavs.com/media/video/mural1.mp4> y <https://editorialfeministavs.com/media/video/mural2.mp4>. También cuento con una entrevista que logré realizar. Confiaba en que la memoria oral sería una fuente interesante, pero no fue posible conseguirla. Las explicaciones que recibí de las mujeres que conecté es que no recordaban, y el chat que abrí en la red WhatsApp tampoco tuvo éxito.

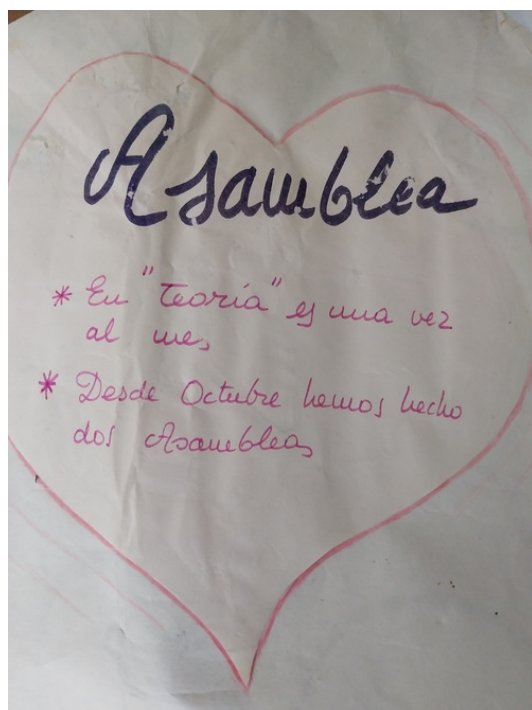


Foto 3, Mural

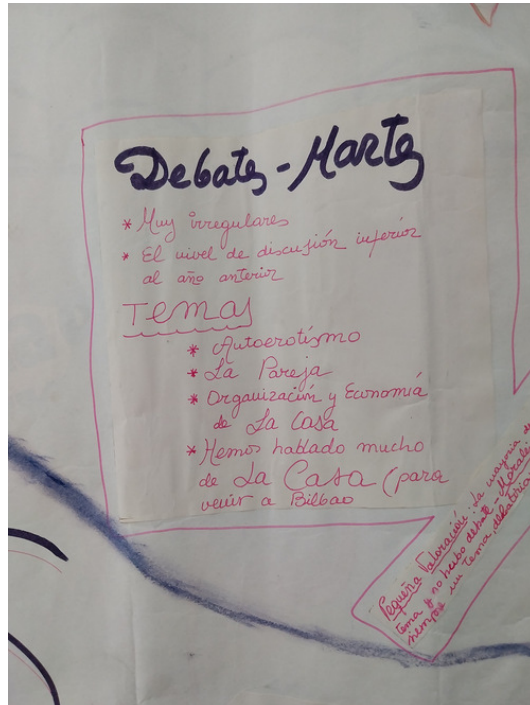


Foto 4, Mural



Foto 5, Mural



Foto 18, *Fin de semana en el campo* 1981



Foto 19, *Fin de semana en el campo* 1981

Siguiendo los contenidos del Mural, La Casa era “un espacio abierto de mujeres y para las mujeres”, como reza uno de los bocadillos del interior. En las puertas, se puede leer: “Yo soy mía”, “No te quieres enterar”, “Libertad de expresión”, “¿Quién habla de que no hay crisis en la institución familiar?”

Estas frases no recuerdo que las discutiéramos, más bien cada una de las cuatro mujeres que confeccionamos el Mural fuimos escribiendo espontáneamente sin desacuerdo alguno.

De ahora en adelante iré desgranando por temas los contenidos en “bocadillos”, que fuimos pegando sobre la gran cartulina que constituye el Mural de La Casa.

1 El funcionamiento

Éramos asamblearias en la tradición del feminismo radical, y la participación era a nivel individual.

Los grupos se formaban a partir de las necesidades expresadas por las mujeres; eran autónomos y en teoría informaban a la asamblea, que se reunía en teoría los jueves.

La administración era realizada por voluntarias. Y la financiación consistía en una cuota individual de 300 pesetas, de la que se ocuparon Carmeta Melich Moreso, ayudada por Marisa Vázquez.

En el Mural, los contenidos se reparten en dos años: el primero va de mayo de 1979 a mayo de 1980 y el segundo de mayo de 1980 a marzo de 1981 que es la fecha en que se terminó y llevamos a cabo el viaje a Bilbao. Recuerdo que, en los comienzos del verano de este año de 1981, cerramos la casa⁸.

En este primer año hubo bastante participación de las mujeres de La Casa tanto en el interior como en el exterior: la manifestación y el encierro en el Colegio de Médicos por los juicios de Bilbao a mujeres que habían abortado. La asistencia a las II Jornadas Estatales del movimiento feminista de 1979 en Granada (fotos nº 12 y 13), a la que se llevaron algunas ponencias a nivel individual. Todas estuvimos entre las 300 mujeres que al grito de “No es eso, No es eso”, fuimos críticas con la organización y de dónde surgiría el Movimiento del Feminismo Independiente (1980-86). Participamos con una pancarta el 8M que decía: cada día es 8M (foto nº 17). Algunas mujeres del Casal formaron un Grupo para la organización de las I Jornadas de Feminismo Independiente realizadas en este año de 1980 en Barcelona (fotos nº 20, 21)⁹. Otro se ocupó del Bar. Y en aquel verano del 80 un Grupo de mujeres de La Casa gestionaron el Bar en la sesión del Festival Grec dedicado a la Llibreria de Dones.

También en ese año El Casal, ofreció a las mujeres durante cuatro meses asesoría jurídica y asesoría sobre contracepción y sexualidad.

Los grupos se formaron a propuesta de algunas mujeres, eran abiertos, transitados por muchas mujeres y fluctuando en su duración. Fueron Teoría Feminista, Feminismo cómo se vive y se entiende, Dinámica de Grupo, Yoga, Lesbianismo, Autoconciencia, El Andamio Grupo de Cultura, Mujeres Libres, Grupo

⁸No recuerdo exactamente quién me acompañó a cerrarla, sí que junto con un amigo sacamos un aparador que alguna había donado y lo llevamos a una masía dónde vivía una amiga. Por mi parte guardé el mural (hasta ahora), y recogí algunos papeles que había —y que me han servido también para esta historia— junto con otros de Mujeres Libres, que ahora les he entregado.

⁹Luna, Lola G. *El Movimiento del Feminismo Independiente. Lo Político y la Vida Feminista (1980-1986)* Editorial Digital Feminista Victoria Sau, 2021. Hay una edición en papel realizada a nivel personal por la autora.



Foto 12, *Jornadas de Granada*



Foto 13, *Jornadas de Granada*



Foto 17, 8M 1980



Foto 20, I Jornadas Feminismo Independiente



Foto 21, *I Jornadas Feminismo Independiente*

de Madres, Mujer y Trabajo Doméstico, Expresión Corporal, Mujer y Locura (se dividió en tres subgrupos por tener diferentes enfoques de los que funcionaron dos de ellos), Marea Baja (organizado para participar en las Jornadas de Lesbianismo de Valencia, noviembre de 1980) y Colectivo de Mantenimiento (se formó en los últimos meses para ocuparse de las permanencias, limpieza y decoración. Antes de él esas tareas se realizaron de forma espontánea y hay que decir que nunca hubo dejadez). Entre los proyectos que no se realizaron estuvo el Grupo de Música, el Grupo sobre El Amor, y el de la Decoración de la Casa. Hay que destacar como muy importante El Debate de los Martes, al que me referiré más adelante (foto nº 11 de una sesión de los martes s/f. En el centro Gretel Amman, a la derecha Pepi Giménez —dos pérdidas feministas muy sentidas— a la izquierda mi persona¹⁰).



Foto 11, *Un martes del Casal de la Dona*

Dentro de las actividades relacionadas con el mantenimiento y la difusión se pintó La Casa, se elaboró La Casita (fotos nº 8, 9, 10), se pintaron piedrecitas y se hicieron pegatinas, de estas dos últimas no he encontrado recuerdo.

Entre los proyectos no realizados que se relacionan en el Mural están los siguientes: la revista, las permanencias para mantener horarios de Casa abierta,

¹⁰ Foto cortesía de Isabel Franc.

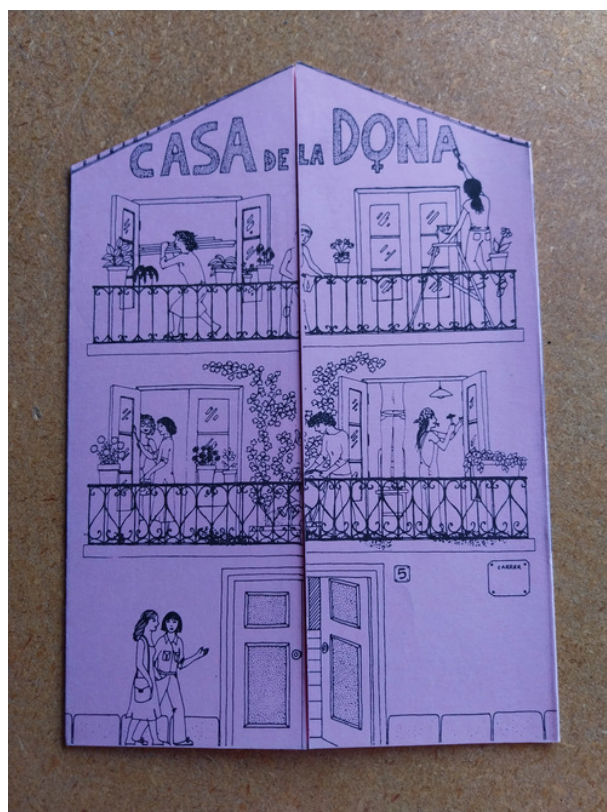


Foto 8, Casita

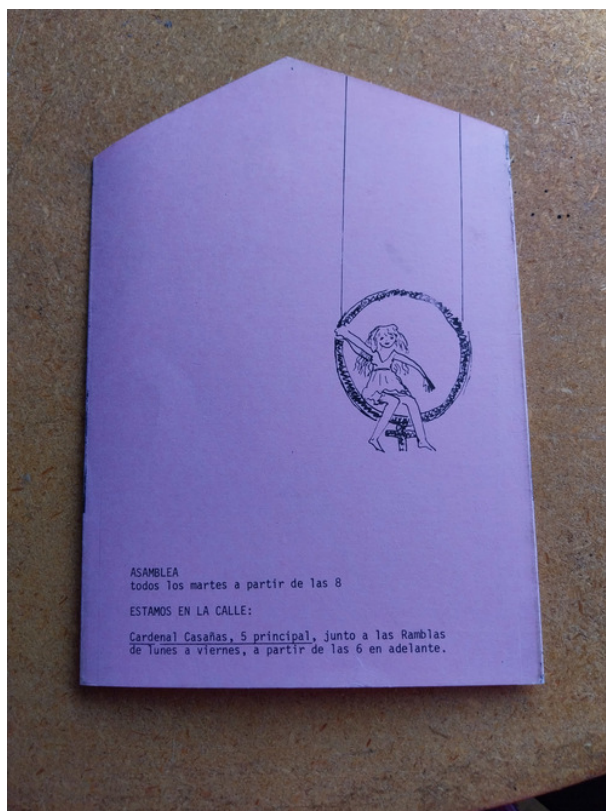


Foto 10, *Casita*

los turnos de limpieza y la decoración. Se puede deducir que interesaban más los debates y las reuniones de grupo que el mantenimiento del espacio.

Durante el verano de 1980 se suspendieron los debates y las reuniones de grupos. Pero, nos encontrábamos para cenar e intercambiar alguna información.

El segundo año que El Casal funcionó la participación fue la siguiente: un Grupo estuvo en la organización de la I Jornadas de Independientes realizadas en Barcelona, con ponencias a nivel individual. También otro Grupo se ocupó del bar, y otro de montar un mercadillo con ropa y objetos de segunda mano.

La Casa en otro momento hizo un pase de diapositivas sobre pornografía y un mercadillo en Navidad. En el 8M (fotos nº 24, 25, 26), se participó en la manifestación con La Charanga las Bonitas y canciones de nuestra cosecha.



Foto 24, 8M 1981

El Debate de los Martes fue irregular en su funcionamiento y en el nivel de la discusión. La participación siempre fue numerosa (de 30 a 50 mujeres, hasta la decadencia de los últimos meses). Los temas tratados fueron: el feminismo, participación política, la doble militancia, liderazgo, la maternidad, las dependencias emocionales, lesbianismo, bisexualidad, autoerotismo, celos, la pareja, el lenguaje, economía de la Casa y algunos más que aparecen en el cartel nº 10. Hubo algunos martes que nos reunimos sin tema de debate.



Foto 25, 8M 1981



Foto 26, 8M 1981

En cuanto a las Asamblea General que en teoría se había programado una al mes, desde octubre del 1980 se realizaron dos. No hay noticia sobre las realizadas en el primer año. En mi memoria está una primera de fundación del Casal y otra, relacionada con la consulta sobre el tema del Front de Dones al que me referiré más adelante.

Como novedad en noviembre de 1980 se inauguró el Bar con una gran fiesta. Estaba organizado por cinco mujeres, de las que dos tenían trabajo fijo. Funcionó mal y hay constancia en el Mural de que quedó pendiente de un replanteamiento.

Hasta aquí lo que quedó recogido en el Mural (y algunos recuerdos personales), que da una cierta idea del estilo libertario con el que funcionábamos y que no debió ser ajeno a nuestra coincidencia con las Mujeres Libres. También refleja la apertura del espacio sin filtros a las mujeres que se acercaban. En una época en la que no existían las redes sociales ni los móviles, el boca a boca fue una vía del contacto muy potente.

2 Informaciones y acciones

La Casa no se mantuvo aislada del movimiento feminista gracias en buena parte a Gretel Amman. Ella se vinculó a La Casa después de su fundación y fue una de las mujeres más activas. Por un lado, en lo que se refiere a introducir el lesbianismo y darle un fundamento teórico y vivencial. Por otro lado, trenzó las relaciones exteriores de manera que nos mantenía informadas de las convocatorias de la Coordinadora Feminista, de Jornadas que se iban realizando y de otros proyectos. Como ya se ha dicho, por La Casa pasaron muchas mujeres, y hubo aquellas más activas, además de Gretel, que impulsaron la creación de grupos y acciones. A riesgo de olvidarme de algunas recuerdo por orden alfabético las siguientes¹¹: Antonia, Arantza Arzak, Yoli Benito, Anna María Busquets, Cesca Camps, Roser Carré, Nuria Cornet, Chenchi García Mateos, (estas dos últimas de Mujeres Libres), Pepi Giménez, Jocelyn Guerrero, Lola G. Luna, Karmele Marchante, Carmeta Melich, María Lluïsa Merino, María Lluïsa

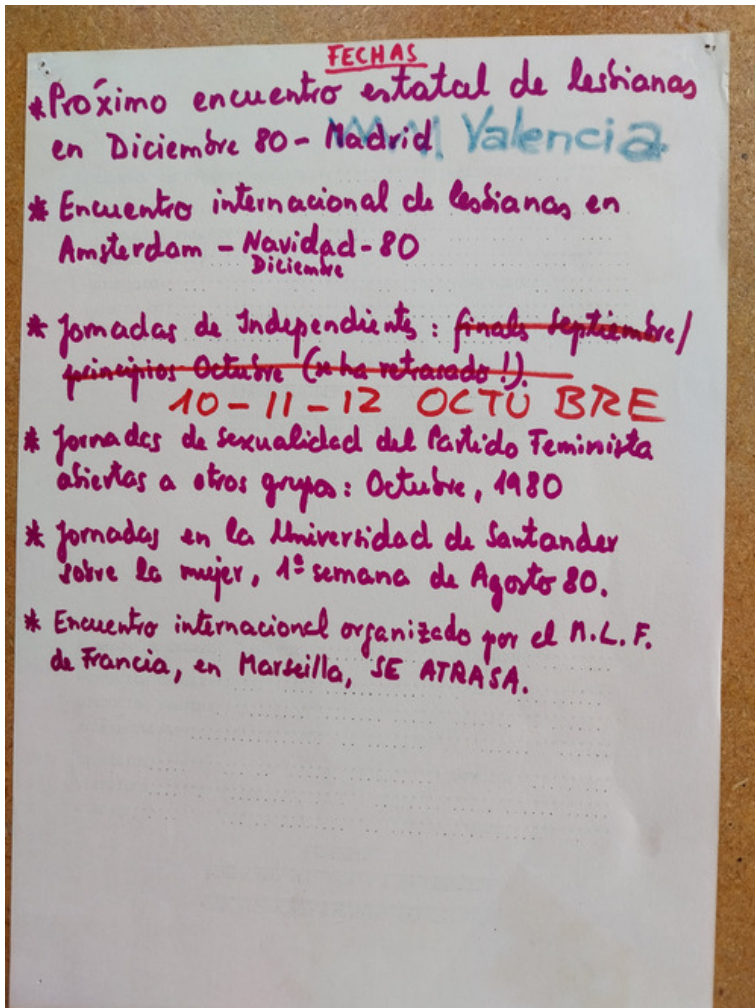
¹¹ Hay un par que no recuerdo el apellido.

Sogas, Carmen Suarez y Teresa-Titi. También recordar a María Mercè Marçal que tuvo una participación discreta en el Grupo de Madres.

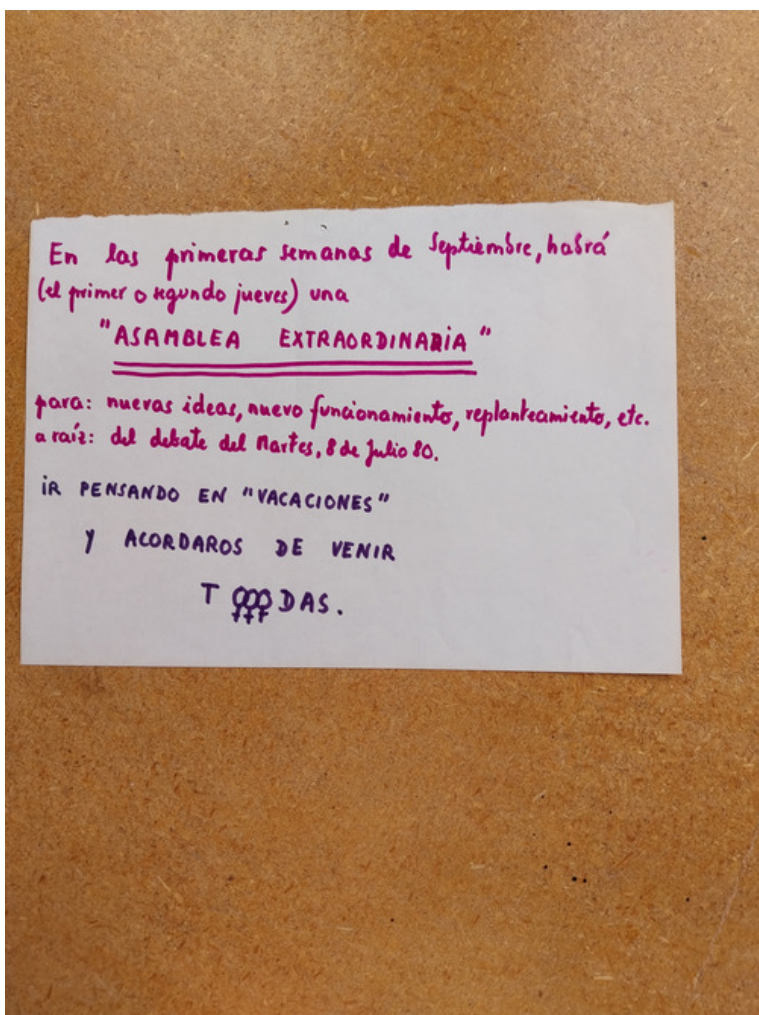
Debido a la estructura asamblearia las propuestas se iban desarrollando o no, dependiendo del interés que despertaran. Nunca hicimos elecciones de cargos, y sólo llevamos a votación algunas decisiones.

Como documentos interesantes que ilustran la dinámica que se daba hay una serie de cartelitos, que ya anuncié, y que contienen informaciones y convocatorias de actividades feministas, la mayoría de ellos de puño y letra de Gretel, muy reconocibles por ser esta muy personal y que recuerdan su oficio de maestra. Voy a hacer una relación agrupada por fechas en base a los carteles que conservo. Del 1 al 15 están escritos por Gretel, del 16 al 18 por mi persona y el 19 y 20 sin identificar la autora.

Los 80 fue un año bastante intenso en actividades: Jornadas de lesbianas en Valencia; Encuentro Internacional de lesbianas en Ámsterdam; I Jornadas de Independientes en Barcelona; Jornadas de Sexualidad del partido Feminista; Jornadas en la Universidad de Verano en Santander; Encuentro Internacional organizado por el MLF de Francia en Marseilla (cartel nº 1); Asamblea extraordinaria de La Casa (cartel nº 2); Grupos de La Casa: fechas de reunión (cartel nº 3, hubo otros grupos creados posteriormente); fechas de reuniones (ya recogidas en cartel nº 1) (cartel nº 4); La Casa cumple 1 año (cartel nº 5); Jornadas del Patriarcado (cartel nº 6); Reunión de Lesbianas de La Casa (cartel nº 7); Ayuda a la Llibreria de Dones (cartel nº 8); Asamblea 31 de enero (cartel nº 9); Temas de los martes (cartel nº 10); fechas a tener en cuenta (cartel nº 11); lista de Grupos para permanencias (cartel nº 12); sin fecha está el siguiente: Ya hay Otras Casas de la Dona (cartel nº 13); Convocatoria I Jornadas Feminismo Independiente (cartel nº 14) y convocatoria de reunión en la Llibreria de Dones (cartel nº 15). Añado tres carteles de mi autoría: un borrador sobre la formación de un Colectivo de Mantenimiento de la Casa del 11 noviembre de 1980 (cartel nº 16); un apunte sobre contenidos (cartel nº 17), y la formación del Colectivo de Mantenimiento en la Asamblea del 25 de noviembre del 1980 (cartel nº 18); hay otros 2 carteles sin identificar su autora: grupo de Secretaría (cartel nº 19) y resumen de una Coordinadora de Barcelona (cartel nº 20).



Cartel 1



Cartel 2

Grupos de la Casa.

Autoconciencia: Miércoles - 9h.

Yoga: Miércoles - 9h. *hasta septiembre.*

Lesbianismo: Lunes - 9h.

Cultura: Lunes

Madres: *hasta septiembre*

Dinámica de grupos: Jueves: *se interrumpe Verano*

ASAMBLEA: Jueves $8\frac{1}{2}$ h. *Verano* $\rightarrow$ 9h. menos $\frac{1}{4}$

DEBATE ABIERTO: Martes 8h.: puntuales!!!

Manualidades: interrumpido el verano.

Atu 79-80

Cartel 3

FECHAS

* 11/12 Mayo: MADRID
reunión de Independientes.

* 24/25 Mayo: MADRID
reunión: Coord. Estatal.

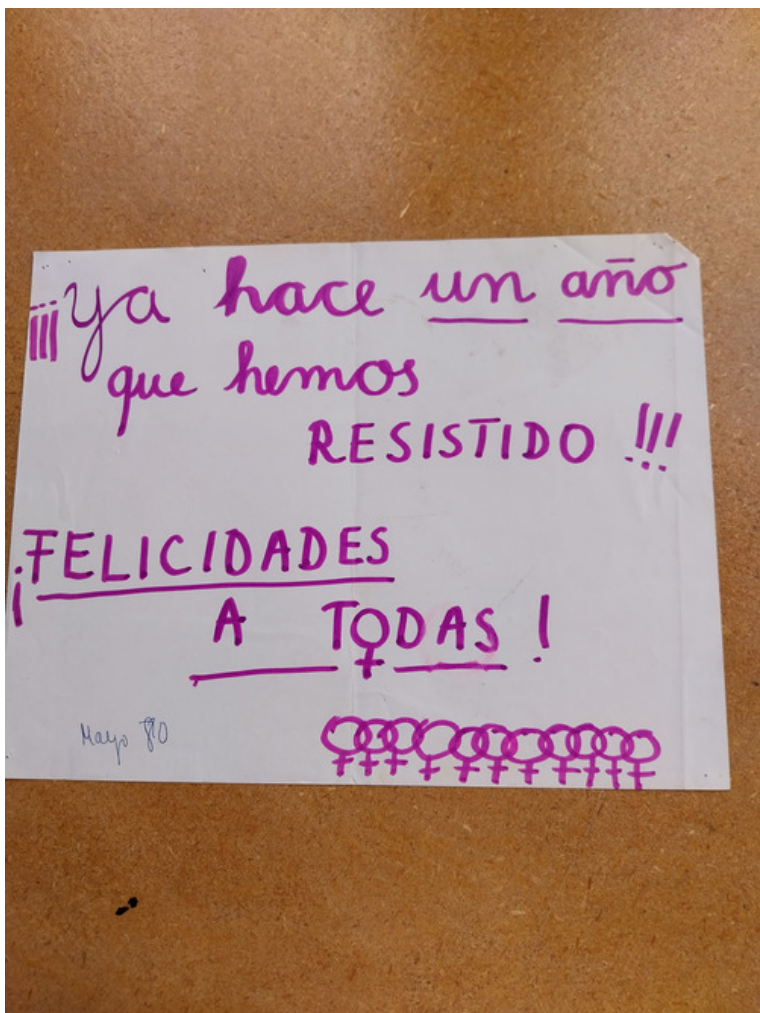
* primer fin de semana de Junio.
MADRID - reunión estatal de lesbianas.

~~* primera semana de Julio~~
FINALES
COSTA CATALANA: ENCUENTRO DE
INDEPENDIENTES.

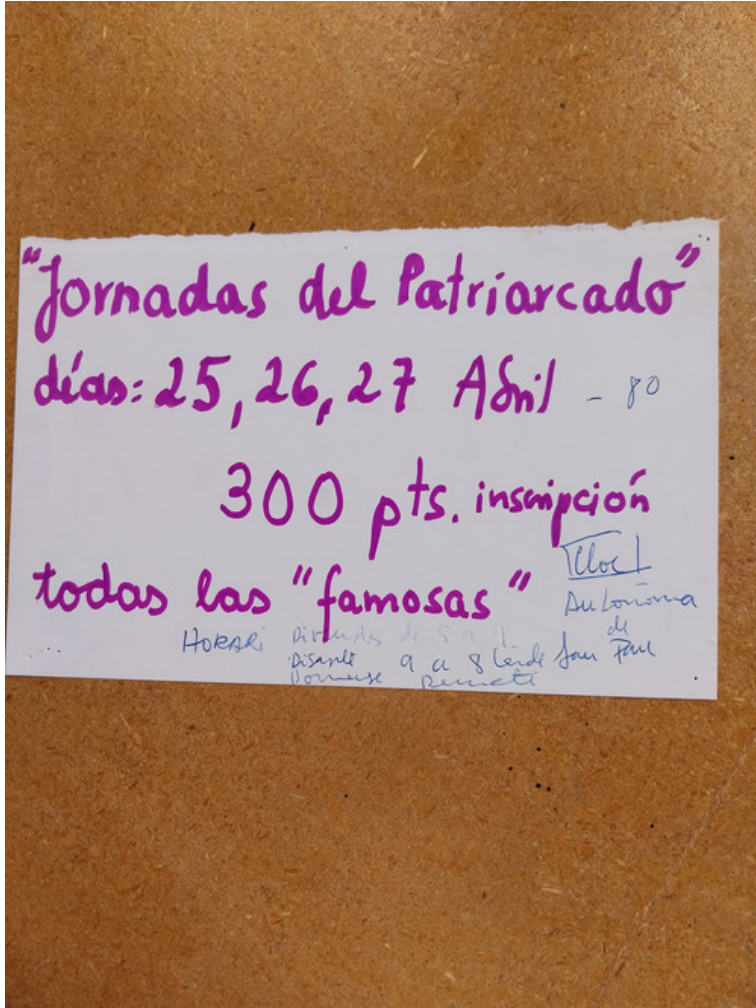
* Verano: MARSEILLA (Francia)
ENCUENTRO ♀ INTERNACIONAL.

* navidades: AMSTERDAM (Holanda)
ENCUENTRO INTERNACIONAL DE
LESBIANAS.

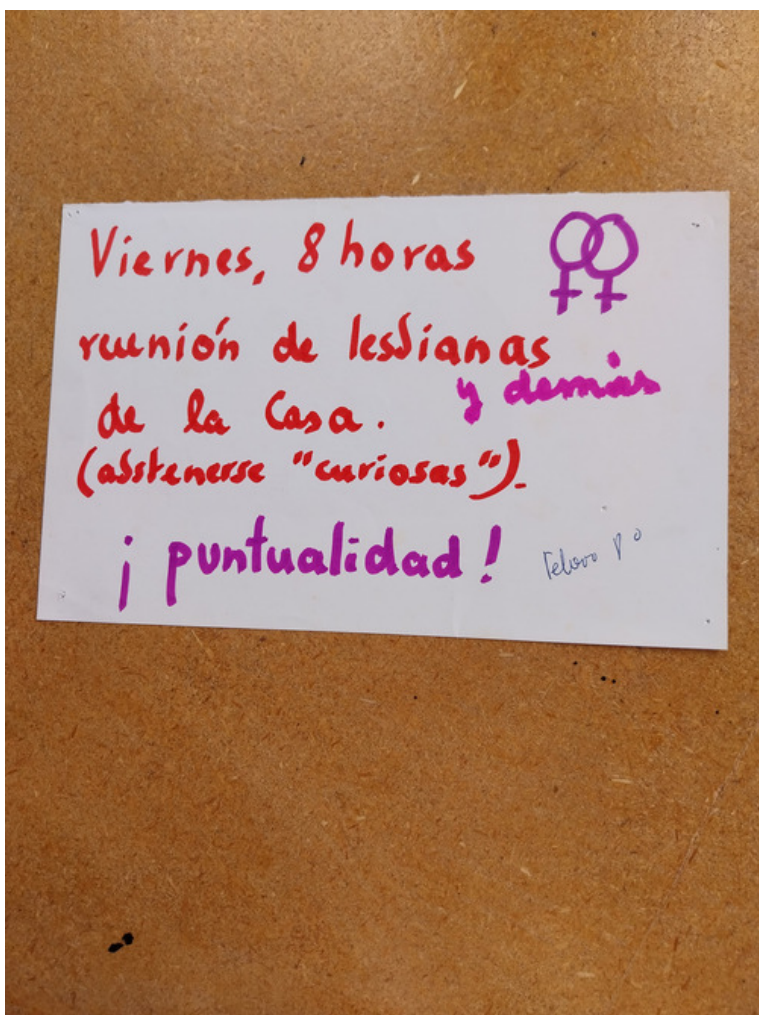
Cartel 4



Cartel 5



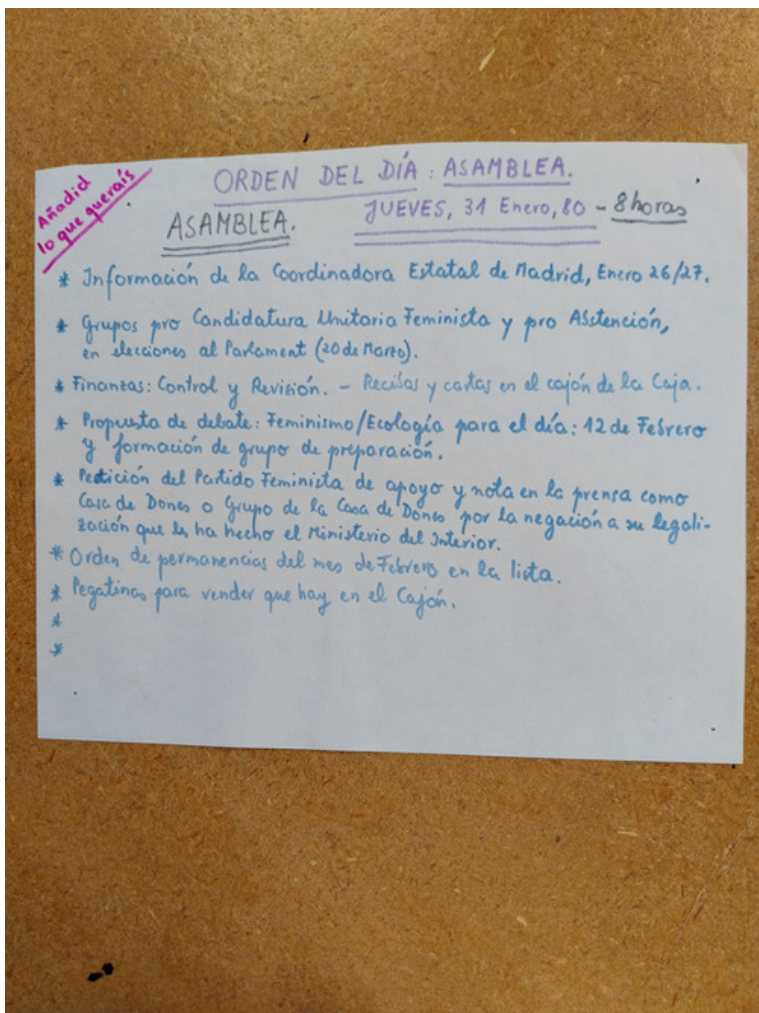
Cartel 6



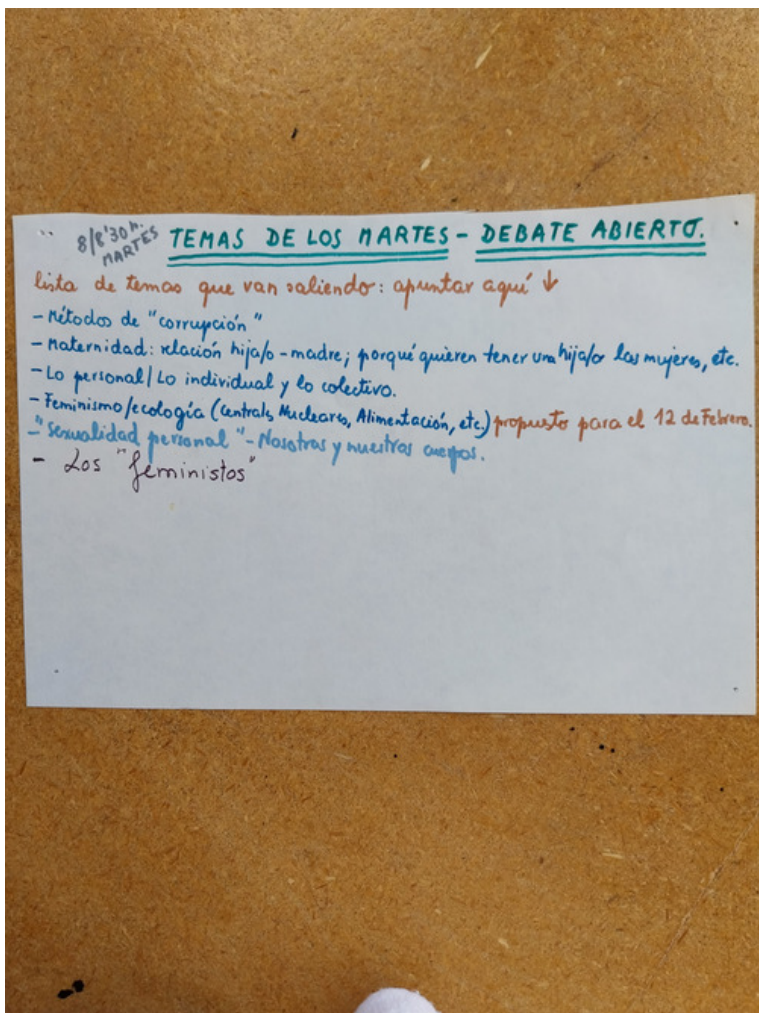
Cartel 7

ayuda a la "Librería de
dones". (de 10-2h./5-7½)
¡Llamar regularmente! Tel. 3103018
"CANALETAS"
x Domingo: 11'30h. - delante de "la Poma"
(Ramblas) CERCA VILA.
x Domingo: de 10h. a 14h - tenderete
mirad lo de la cuenta en la pared !!!
DONES ¡¡¡ NO FALLEÍS !!!
May 80

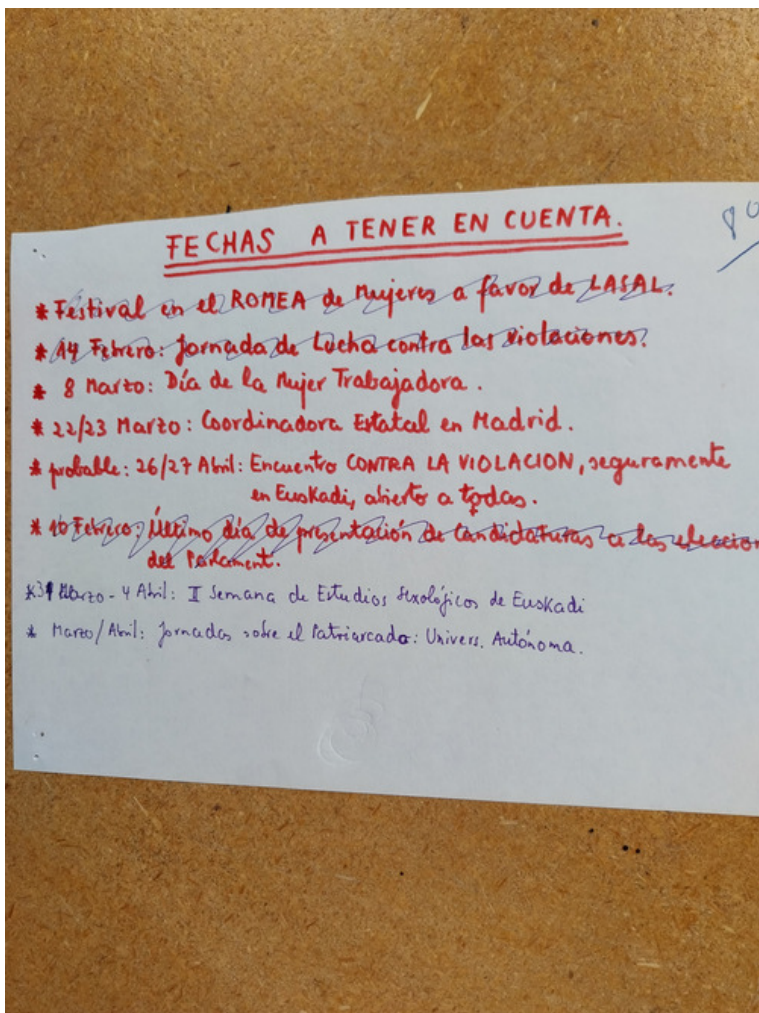
Cartel 8



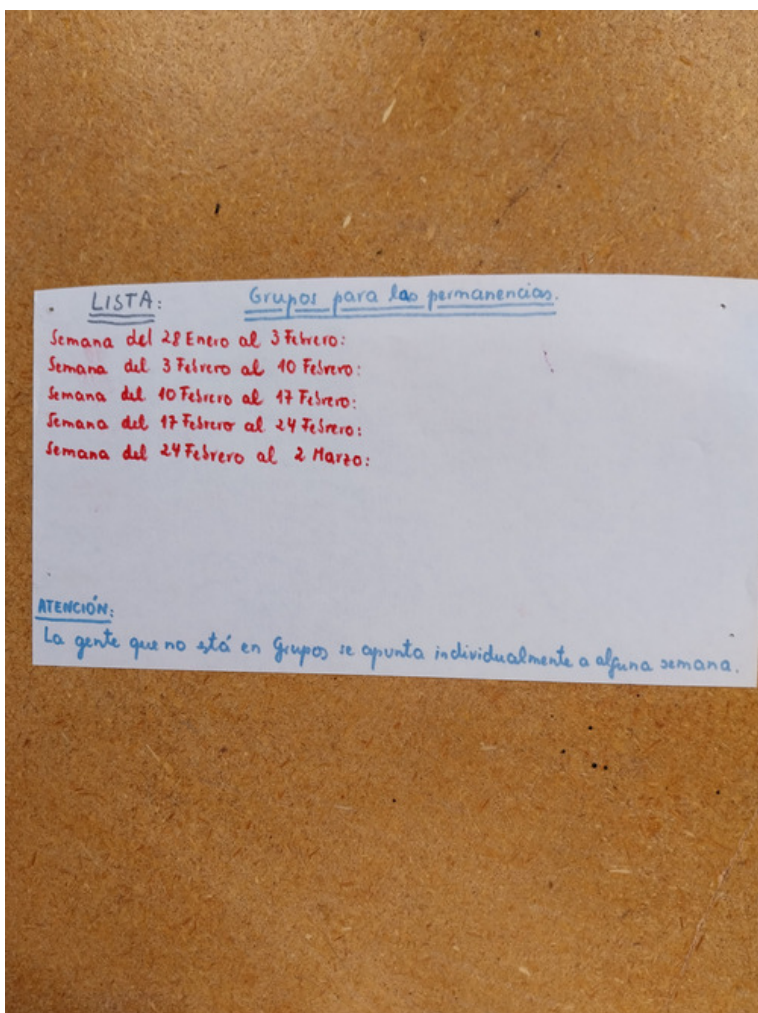
Cartel 9



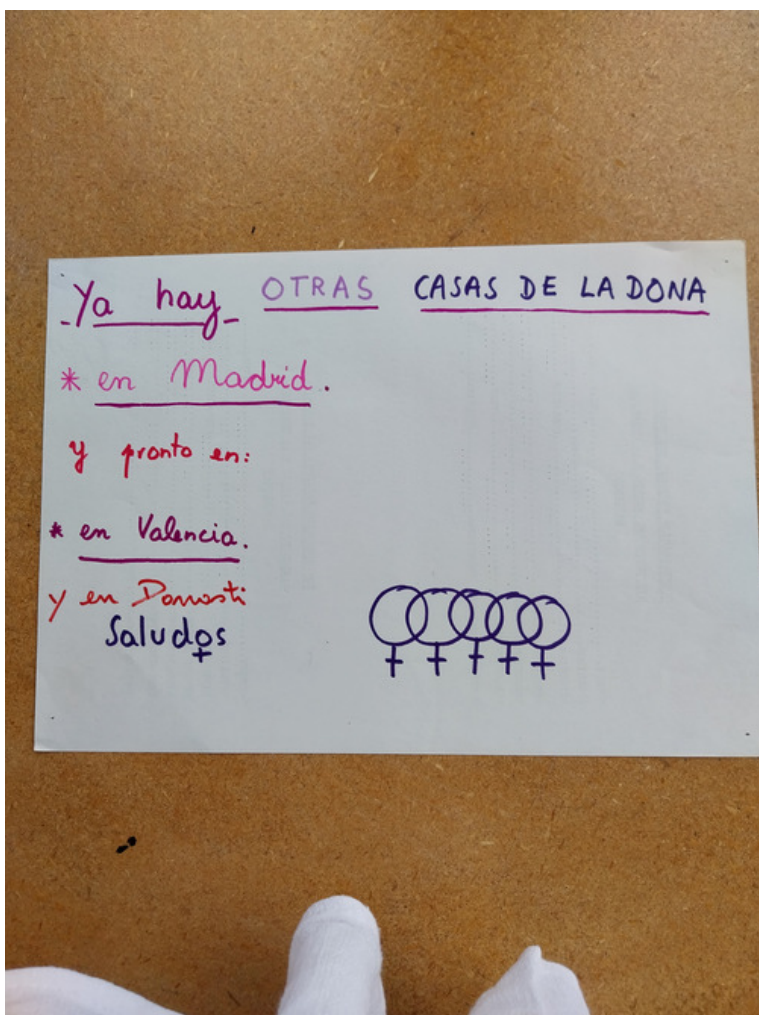
Cartel 10



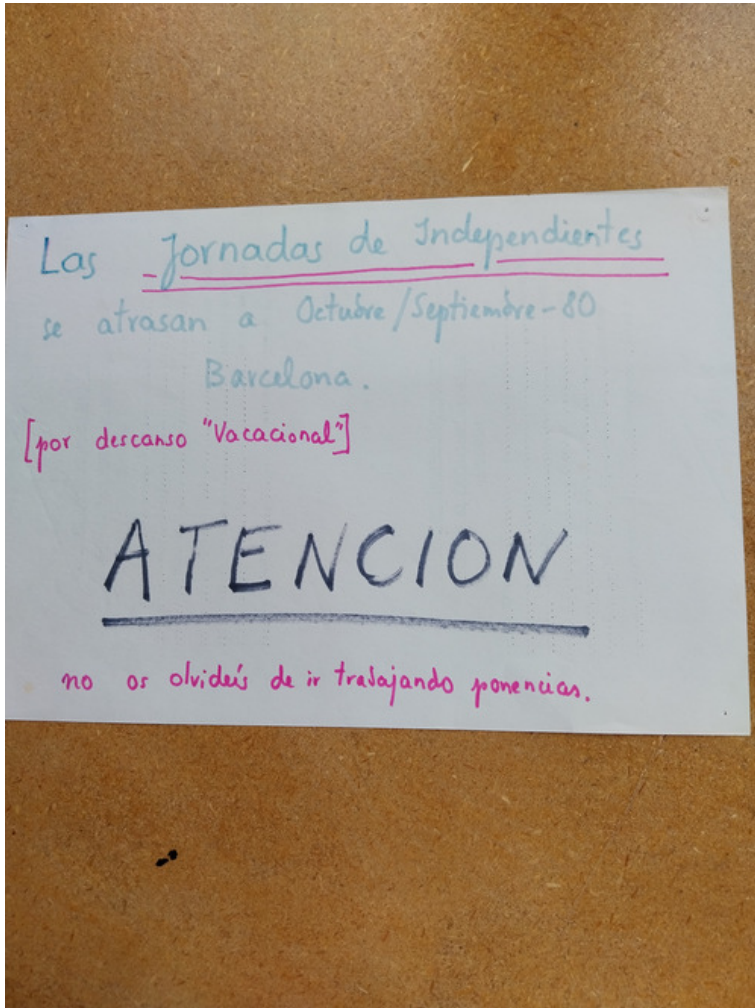
Cartel 11



Cartel 12



Cartel 13



Cartel 14

a la llibreria de les dones
dissabte, ò, a les 6 h.

Polèmica entre el
dia internacional de la dona treballadora
i
dia internacional de la dona.
fins dissabte.

Cartel 15

REGR. DE MANEJO
ASAMBLEA DEL MARTES 25 de Nov.

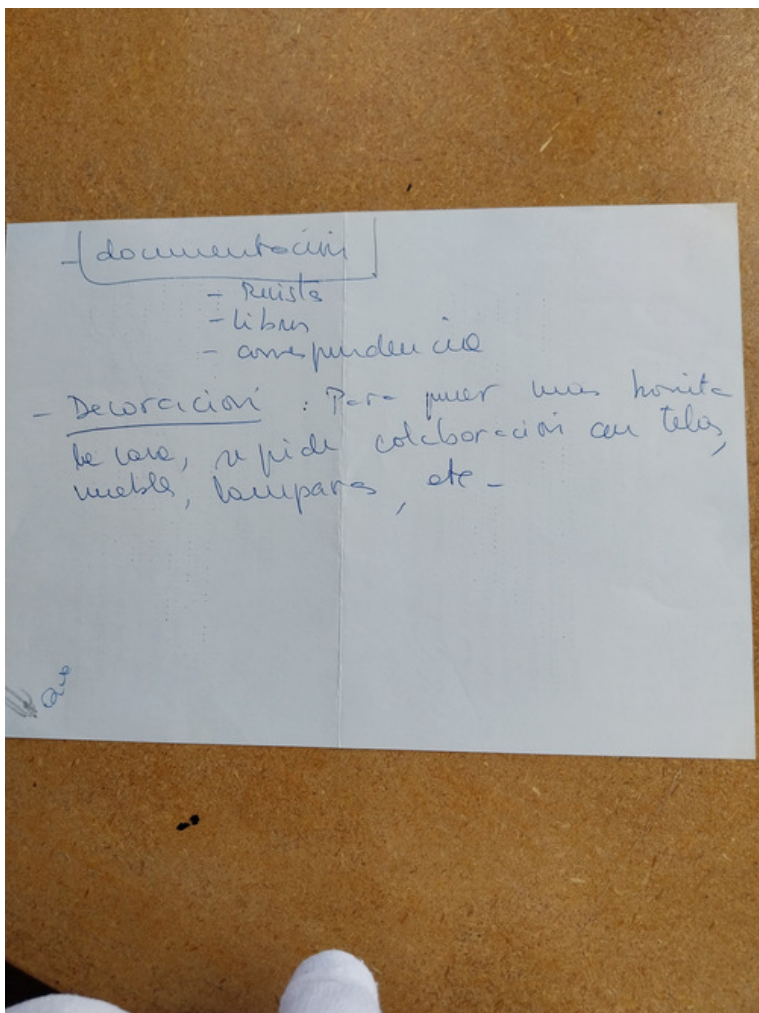
- Se debe formar un ~~GRUPO~~ GRUPO para el Manejo
de la casa. Se realizara la primera
actividad:

Permanencia: De lunes a viernes la CASA
estara abierta desde las 6 -

- Si grupo se compone de
una persona a cargo de los grupos de
trabajo, se utilizara la casa una vez
finalizada su actividad.

- Financiera: Es responsable de recoger el
dinero (300 pesos al mes) o lo que sea.
Tambien se puede hacer por banco +
bancaire (en un cheque para ser lo tiene ella)

Cartel 16



Cartel 17

COLECTIVO DE MANTENIMIENTO DE LA CASA

ANUNCIA :

- LA CASA estará abierta todos los MARTES desde las 5

INVITA :

- A todas las mujeres a pasarse por aquí
 - Se puede charlar y reír
 - Se puede comentar los libros que estamos leyendo
 - Las películas que se pueden ver y no ver
 - Tomar un café en el bar de la esquina (hasta que lo podamos hacer aquí)
 - Se puede hacer todo lo que queramos. Aquí somos un poco LIBRES, ¿no?

- Ah! y se buscan mujeres, que tengan tiempo y ganas, para aumentar este COLECTIVO y enroллarse con LA CASA, con NUESTRA CASA -

11 - NOV - 80

Cartel 18

- Resumen última "Coordinadora" -

- Valoración jornada lucha anticonceptivos de la sexualitat.

- Enskedi no celebrará la jornada de "Violacions y aprehensions" y próximos se harán en Barcelona.

- Próxima jornada de lucha por el Divorcio de NCD con propuesta de 1º de la casa sobre = 1) Identificación filantropía y 2) 1 día de estudio sobre el divorcio (el hecho) o la familia.

- Accions por la història

- Preparación de la próxima Estatal en Madrid el 24 y 25 de Mayo -

Abel 90

GRUPO DE SECRETARIA:

Este grupo según se dijo en la asamblea sobre organización de la casa llevar la correspondencia, papelería y demás asuntos inherentes a su esencia. Las mujeres que se consensó estar en él podrán ser relevadas por otras a petición de las asambleas de los jueves.

Día de reunión: Hora: .Mujeres: Kersele,

GRUPO DE DECORACION:

Día: Hora: .Mujeres que lo componen:

GRUPO DE ASESORIA JURIDICA Y ACCIONES QUE DE OLLA EMANAN:

Día: Hora: Mujeres: Ana,
Cesca

Cartel 20

No hay carteles fechados del año 81. Coincide ese vacío con el que se puede apreciar también en el Mural.

Hubo más acciones políticas —además de las ya relatadas— que lideramos y y de las que hay testimonio fotográfico, que se adjunta a continuación:

- Sentada de denuncia por imposición del velo a las mujeres de Irán 1979 (fotos nº 14, 15, 16).
- Fin de semana en el campo 1980 (fotos nº 18, 19).
- Desfile por La Rambla en conmemoración del logro del voto 1981 (Fotos nº 27, 28, 29).
- También participamos en las Manifestación por el aborto organizadas por la Coordinadora Feminista en 1981 (foto nº 22, 23).



Foto 14, *Sentada protesta velo, Irán 1979*

Tenemos constancia de otras actividades que se realizaron en La Casa —aparte de las ya descritas en el Mural— por documentación escrita de puño y letra de Gretel Amman, como una Fiesta celebrada en la vecina Plaza del Pino, situada al final de Cardenal Casañas y por tanto de La Casa. Esta se celebró un 24 sábado, posiblemente en la primavera o verano de 1980, la mejor época del Casal. No se especifica el motivo, por lo que podemos decir que en aquella época



Foto 15, *Sentada protesta velo, Iran 1979*



Foto 16, *Sentada protesta velo, Iran 1979*



Foto 22, Manifestación pro aborto 1981



Foto 23, Manifestación pro aborto 1981



Foto 27, Desfile Ramblas en cincuentenario del voto 1981



Foto 28, Desfile Ramblas en cincuentenario del voto 1981



Foto 29, *Desfile Ramblas en cincuentenario del voto 1981*

celebrábamos fiestas a menudo por ser mujeres; celebrábamos el feminismo. La Fiesta tuvo permiso del Ajuntament de 18 a 22 horas, y este proporcionó los focos. Estuvo muy concurrida: actuaron el grupo musical La Traca (una de sus componentes era Titi, de la Casa), y las cantautoras Elisa Serna y Marina Rossell.

Se dice en el documento que el viernes se reunirán las mujeres de la Casa para preparar canciones feministas, y sketch. Se recuerda invitar a la Coordinadora Feminista y su Teatrí, y la Llibrería de Mujeres. Se cuenta con feministas italianas y holandesas que recitarán poemas. Y se cuenta que habrá baile, que no hay micros, y que unas feministas extranjeras traerán un magnetófono y casetes.

3 El proyecto político del Front de Dones

El Casal de la Dona, tuvo algunas relaciones políticas con otros grupos del Movimiento Feminista. Un grupo —algunas procedentes de La Mar— habíamos estado vinculadas a la Coordinadora Feminista de Barcelona que se había formado después de las Jornades Catalanes de la Dona, en dónde realizamos algunas acciones¹² pero llegó un momento en que no estábamos de acuerdo con el dirigismo de las mujeres que estaban vinculadas a partidos políticos y que no daban espacio a otros temas fuera del divorcio, el aborto y la planificación familiar. Entonces fue cuando fundamos La Casa.

Había otros grupos que tampoco se relacionaban con la Coordinadora (lo que muestra que ésta no coordinaba al Movimiento Feminista, como pretendía y como se presentaba). Esto fue patente cuando apareció un proyecto político que tenía como objetivo formar un Front de Dones (en adelante FDD).

Gretel Amman planteó en la Asamblea como portavoz de un Grup de Dones de La Casa el proyecto del Front. Merece la pena detenerse en este tema pues muestra cómo las elecciones generales que se iban a celebrar en esos años

¹² Luna, Lola G. "Apuntes históricos del feminismo catalán (1976-86): de LA MAR a las Lagunas de Ruidera, pasando por Granada". *Anuario Hojas de Warmi*, nº 8, Barcelona 1997, p. 98, nota 10 <http://www.lolagluna.com>.

habían despertado la atención y el deseo de la participación política de una parte del Movimiento Feminista¹³.

El Front de Dones se presentó como una “alternativa de lucha nueva” formada por grupos independientes de partidos políticos como alternativa a la Coordinadora Feminista. Los grupos eran: el Partido Feminista¹⁴, la Asociación Catalana de la Dona y feministas independientes. Puntualmente aparecieron otros grupos. La propuesta partía de conseguir una “unidad mínima” para “recuperar el terreno feminista”. Esto era una alusión directa a que el Movimiento Feminista había perdido parte de su territorio a manos de los partidos políticos (en ese momento se refería al PSUC, MCC y LCR, también estaban representadas CC. OO). Estos partidos eran los que lideraban la Coordinadora, que en ese momento ya había quedado debilitada¹⁵.

El 6 de febrero de 1980, miércoles se celebró en los locales del Club Dona (Rambla de Catalunya 101, Barcelona) una Asamblea del FDD a la que asistieron mujeres del Partido Feminista, de la Associació Catalana de la Dona, Associació de Dones Lliberals, el Grup de Cultura Feminista del Club Dona, el Grup de la Casa de la Dona e independientes. Gretel en uno de los resúmenes que nos iba haciendo de las reuniones comenta que “ha ido respetando” las opiniones de las mujeres de La Casa, y se lamenta de que se quedó sola en la reunión hasta medianoche. Esto le causó cierto malestar que le llevó a decirnos estar cansada de ser la “informadora eterna” y “que todo el mundo critique”. Concluye que, si no asiste ninguna mujer más, irá a las Asambleas del FDD a título personal. Esto da una idea del escaso interés que había en La Casa por este proyecto.

¹³ El sector que formaba la Coordinadora —con excepción del PSUC— se estaba decantando por no participar en el juego parlamentario. Los llamados extraparlamentarios desde esa posición habían iniciado un entrismo en los movimientos sociales, algo que en el movimiento feminista tuvo efectos muy complejos, a lo que me refiero más adelante.

¹⁴ Partido Feminista de España, PFE.

¹⁵ Ese liderazgo se mantuvo hasta las II Jornadas Estatales, celebradas en Granada en diciembre de 1979, un poco antes de que surgiera el proyecto del Front de Dones. Ese liderazgo había quedado tocado por el feminismo independiente. Ver Lola G. Luna. *El movimiento del feminismo Independiente, 1980-1986, Lo político y la vida feminista*, 2021 <http://www.editorialfeministaviv.com>.

Según la documentación conservada, Gretel siguió informando de los acuerdos que se tomaron en esta Asamblea: a) el Front sería una formación cuya existencia iría más allá de las elecciones; b) la Lista para las elecciones estaría compuesta por una mujer independiente (Carmen Alcalde), una del PF (Lidia Falcón) y una de la ACD (Anna Mercadé); c) la Lista quedaba abierta a todas las voluntarias porque se necesitaban 85 nombres; d) se creó una Comisión para organizar el resto de la Lista, formada por 2 mujeres del partido, 2 por la Asociación Catalana de la Dona, 2 por la Casa, y dos independientes. Ellas se encargarían de recoger las 4.000 firmas que se necesitaban; y e) se creó otra Comisión para acabar de elaborar el programa.

Hubo una segunda Asamblea del FDD el 7 de febrero, en la que se plantearon varios problemas que hacían imposible la candidatura: las firmas no aportaban la documentación requerida, el PFE al no estar legalizado no podía avalar a esta, por lo que el Front no se podía presentar a las elecciones. Entonces se abandonó la idea de la candidatura.

En la Asamblea del 10 de febrero se decide continuar con el Front elaborando su Programa. Este sería “abierto y ambiguo” para que quepan todas las posiciones, y se presentaría a los partidos políticos que asuman la defensa de los derechos de las mujeres¹⁶. Se comenta que hasta ahora sólo el BEAN (Bloc d’Esquerra d’Alliberament Nacional) se ha mostrado defensor de los derechos de las mujeres. Así mismo se discute la postura a tomar ante las elecciones: libertad o no de voto; abstención; o compromiso de voto a quien apoye el programa y deje participar en la Comisión de control parlamentario. La decisión se dejó para la siguiente Asamblea.

La Asamblea del 14 de febrero se centró en el funcionamiento del FDD y en la difusión del Programa.

¿Cuál era la respuesta de La Casa? Por un lado, ya se ha comentado que no hubo muestras de interés, por otro lado, en la Asamblea de La Casa en que se habló del tema, hubo una postura mayoritaria de afirmar que La Casa era un

¹⁶No hemos podido encontrar el Programa.

espacio¹⁷ y que la participación en el Front debía ser como Grupo. Finalmente, eso no se logró.

Nuestra postura como Casa mereció la crítica de Lidia Falcón —líderesa indiscutible del Partido Feminista, PFE¹⁸.

4 La relación con la Coordinadora Feminista de Barcelona

No hubo una relación estrecha ni continuada del Casal con la Coordinadora Feminista de Barcelona¹⁹. Gretel en su actuación como representante informal de la Casa en el exterior es la que aporta alguna documentación de esa relación, como se verá en el siguiente acápite dedicado a la Coordinadora Estatal. Además, recordemos que desde las Jornadas de Granada la influencia de la Coordinadora Estatal había quedado limitada a las mujeres de los partidos políticos y más concretamente al MCy a la LCR, y la Coordinadora de Barcelona estaba en la misma situación.

Entre la documentación hay una carta del 22 de mayo de 1981 (cuando ya El Casal estaba al borde del cierre), de la Coordinadora de Barcelona que convoca a una reunión el 5 de junio, con el orden del día siguiente: Planing, Permanencias, Escolles Bresol, Intercambio de experiencias de trabajo y Mantenimiento. Sólo comentar que se seguía la misma línea reivindicativa y reformista desde hacía años²⁰.

¹⁷ Posición en la que me sitúe a nivel personal a través de una Carta que titulé *Una parida de politiquería feminista: la Casa y el Front*. En estos dos años escribí tres cartas a La Casa. Sólo conservo dos. La segunda la titule *Quiero hablar, por favor, escucharme*. Es de 1981 y en ella me preguntó por qué las mujeres que han venido a la Casa no vuelven.

¹⁸ "Poder y Libertad", nº 1, pp. 10 a 14 junio 1980.

¹⁹ Como se ha visto por el proyecto político del Front de Dones, la Coordinadora no aglutinaba en los ochenta al Movimiento Feminista en Catalunya, aunque esa era su aspiración.

²⁰ Merecería el tiempo un estudio de las Coordinadoras Feministas desde su constitución en el 76, a raíz de las Jornades Catalanes de la Dona, ya que son una parte importante del Movimiento Feminista español, que impulsó una serie de campañas de derechos de las mujeres en las que participaron una serie de colectivos de todo el estado y existiendo también Coordinadoras locales.

5 La relación con la Coordinadora Feminista Estatal

El 26 y 27 de enero de 1980, se realizó en Madrid la Asamblea de la Coordinadora Estatal de la que hay memoria de puño y letra de Gretel Amman. Esta estuvo precedida de una Asamblea en La Casa, el 20 de ese mes de enero en la que se habló de dos temas: proponer una campaña de denuncia de la utilización de las mujeres en la publicidad realizada en la Navidad, y una segunda campaña por la subida del 17 % de las tarifas eléctricas, el cual se dice que estará dedicado a la financiación de las centrales nucleares.

La propuesta de estas dos campañas se llevó a la Coordinadora Estatal como Grup de Dones del Casal de la Dona.

En la Coordinadora Estatal participaron 21 organizaciones, y uno de los puntos del orden del día²¹ fue el balance de las Jornadas de Granada, realizadas en diciembre del 1979. Como previa estuvo la petición de apoyo del Partido Feminista a su legalización.

Sobre las Jornadas de Granada se presentaron dos documentos: uno de Galicia y otro de Gretel Amman (que no hemos encontrado). Lo que sí recoge Gretel son los acuerdos que se decidieron sobre el tema: no repetir el modelo de organización; la no responsabilidad del grupo de las “300 independientes” en la mala marcha de las Jornadas; la valoración como positivo de la aparición de tendencias en el Movimiento Feminista; la crítica al artículo de Amparo Pineda del MC; la deuda de 72.000 pesetas de alojamientos que no fueron abonadas; y la publicación de las ponencias (no se llevó a cabo).

6 Correspondencia recibida en La Casa

Aquí relaciono un par de cartas de feministas extranjeras: son notas en las que dicen que van a venir o han llegado y de su interés en conocernos:

Martine, del MLF (Movimiento de Liberación de la Mujer, París) s/f.

²¹El Orden del día fue: Balance de las Jornadas, 8M, Aborto, Violaciones, Divorcio, Varios. Aquí sólo relataremos el primer punto por lo que tuvieron de trascendente las Jornadas, el resto queda pendiente para la historia de las Coordinadoras Estatales como señalo en la nota anterior.

Suzanne y Raquel, de Amberes (Bélgica), se muestran decepcionadas de no habernos encontrado, y esperan hacerlo por la noche en La Sal, 26.10.81. Por la fecha, la Casa ya estaba cerrada. Alguien me pasó la carta que se incluyó en la carpeta de documentación que estoy analizando.

Manuel Ramírez i Tejero. Conseller de Joventut, Ajuntament de Sabadell, informa de su interés en conocer nuestras actividades e intercambiar información. Adjunta una ficha a rellenar que se encuentra en blanco. No consta que hubiera respuesta por nuestra parte.

FACC, (Front de Alliberament Gai de Catalunya)²². Sobre con un recorte de una figura infantil que pinta el símbolo lésbico. Con remite de Aribau 15, 5º, porta 11...

CFLM. Colectivo Feminista de Lesbianas de Madrid. Sobre con remite de Barquillo 44, Madrid, 11.5.81. Citan para Reunión de Lesbianas el 16-17 de mayo. Y una reunión paralela para organizar Jornadas y Día del Orgullo.

El Lugar de una Mujer, A Woman's Place, London. Informa del horario y que es un colectivo abierto con servicio de información para la Liberación Femenina. Tienen un Semanario y venden libros, discos; hay té y café. Preguntan sobre el Casal.

Abogada CS²³, escribe ofreciendo sus servicios, 3.7.80.

MV, de Lleida. Pide Información. 8.10.80

Coordinadora Feminista Estatal: entre la correspondencia de La Casa, y de febrero a mayo de 1981 hay tres cartas dirigidas a mujeres en general por la Comisión Permanente de la Coordinadora Feminista Estatal, representada por La Asociación Galega de la Müller, AGM. Puesto que las cartas se encuentran en la carpeta de documentación, suponemos que fueron enviadas a la Casa

²² Desde los comienzos el feminismo radical estuvo en relación con este movimiento homosexual. Concretamente mi persona fue invitada por aquellos años a dar una conferencia sobre las Amazonas, tema que estaba estudiando. También como feministas radicales participamos en la primera manifestación del Orgullo que se realizó en Barcelona a fines de junio en 1978. Esta relación se ha mantenido a lo largo de las décadas, cambiando en los últimos años en que el transgenerismo nos ha alejado.

²³ Solamente damos las iniciales, respetando su privacidad.

o entregadas a alguna de las mujeres. La primera carta está fechada el 13 de febrero y tiene 3. Puntos: 1) sobre relación con la Secretaría de la Mujer de CC.OO; 2) Material didáctico para utilizar el 8M; y 3) sobre la Campaña del aborto en apoyo al Centro de Planificación de Sevilla Los Naranjos. Se enumeran una serie de actos y acciones desde la fecha hasta el 8M. Entre ellos está la presentación de 50 mujeres ante el Juzgado que declaran haber abortado, y la recogida de firmas de autoinculpación, etc. etc. La segunda carta es del 19 de febrero y convoca a una Coordinadora el día 28, centrada en el caso de Los Naranjos de Sevilla. La tercera carta, del 23 de abril, mucho más sintética, convoca también la AGM, a una Coordinadora los días 9 y 10 de mayo con el siguiente orden del día: las finanzas, la visita del Papa, balance del 8M, información de la Campaña Internacional del Aborto, el tema de Sevilla, y “Todo el lote de aborto”²⁴.

7 Un testimonio sobre La Casa²⁵ y algunos recuerdos

De origen vasco, Arantza Arzak tenía 21 años, estudiaba pedagogía en la UB y llegó a La Casa a los pocos meses de que se abriera. Participó en el Grupo de Yoga, en la creación del Mural y en su presentación a las feministas de Bilbao.

Vivió un buen ambiente en La Casa y estaba muy entusiasmada con el nivel de debate y de discursos que escuchaba. También valora el espacio en el que el lesbianismo se expresaba y cómo le afectó positivamente al sentirse en aquel momento “Mujer Feminista Bisexual”. Conoció a mujeres muy potentes con las que compartió la vida feminista que se desarrollaba en la Casa, especialmente los Debates de los Martes, las cenas que seguían, el baile en el Daniel´s, las relaciones sexuales entre mujeres, y cuenta que allí conoció a su primera pareja. Aún conserva la amistad de cuatro mujeres fraguada en La Casa.

²⁴No entro de lleno en el tema pues corresponde a otra de las Historias del Feminismo. Sí, que participamos en manifestaciones y nos comprometimos con la firma de algunos manifiestos. Pero no hay carteles de Gretel ni de ninguna otra mujer sobre estas convocatorias.

²⁵Este testimonio es de Arantza Arzak, y es el único conseguido del intento de realizar entrevistas a una docena de mujeres participantes de La Casa. La respuesta de algunas fue que no se acordaban, otras optaron por el silencio.

Cuenta que vivió un feminismo plural, en el que también había algunas mujeres de doble militancia que traían sus consignas, —molestaban un poco— dice... porque nuestra idea de feminismo “(...) era más abierta, radical y lejos de los partidos patriarcales que les costaba entrar en el debate del lesbianismo como opción política...”. Y sigue contando que allí se creó el primer Grupo de Lesbianas y también el Grupo de Mujeres Independientes, concluyendo que allí muchas de nosotras nos iniciamos en el feminismo radical.

Vivió con cierta inquietud las Jornadas de Granada y la pelea que en ellas se dio. Seguramente por lo joven que era y porque no tenía claridad en ciertos temas, ya que venía de militar en la izquierda abertzale.

Su vivencia en La Casa le aportó aprender “(...) a utilizar el espejo vaginal con Leonor Taboada”²⁶. Y también conoció en qué consistía la educación no sexista.

Recuerda que participó en las manifestaciones del 8M y las luchas por el divorcio y por el aborto.

En las I Jornadas de Independientes formó parte del Grupo que gestionó el Bar. Lo recuerda con mucha alegría por el buen ambiente que se vivió, lo bien que estuvo su organización, y el éxito que tuvo.

Aunque sea la única entrevista que logré, se puede decir que Arantza hace una aportación importante a lo que fue La Casa y la “vida feminista”, porque desde sus ojos jóvenes podemos ver el impacto que supuso para una buena parte de las mujeres que estuvieron en ella, y que recuerdo eran de su edad. Ella representa a las mujeres que despertaron su conciencia en el feminismo radical —ese que va a las raíces violentas— que participaron a través del Casal en la vida feminista, en las Jornadas del Movimiento Feminista, y en la práctica de llevar lo personal a lo político.

He logrado también algunos retazos de la memoria de otras mujeres que participaron activamente en La Casa. Recuerdan especialmente las charlas que dio en varias ocasiones Victoria Sau. Las califican de “brillantes por la claridad de expresión y por lo interesante de los temas que trataba”. Por ejemplo, Cesca

²⁶Feminista radical mallorquina, introductora del Self Help en España y traductora del libro de las feministas de Boston *Nuestros cuerpos, nuestras vidas*, Ed. Icaria 1982.

Camps cuenta cómo “me impactó Victoria cuando habló del matrimonio”, pues en ese momento ella se estaba separando. Otra de sus charlas incisivas que recuerda fue sobre la maternidad. En este tema Victoria tenía una tesis radical en el sentido de pensar que la madre sólo existía como una función del padre.

María LLuisa de Molins refiriéndose a las charlas de Victoria dice: “Lo que sí recuerdo es que eran interesantísimas. Era una mujer a la que daba gusto de oír, los días que estaba ella (la Casa) estaba a tope de mujeres”.

Carme Melich (Carmeta) me comenta cómo entre La Casa y el Bar La Sal había una relación fluida: “allí íbamos a cenar al terminar los debates y las asambleas”.

8 El Final

Aún siento la tristeza de un final sin despedida, porque las mujeres se habían ido marchando sin más. La causa no está clara. Mi hipótesis es que había faltado un proyecto feminista que cohesionara un núcleo con objetivos políticos. Y que finalmente La Casa fue un espacio abierto por dónde entraron y salieron a lo largo de dos años bandadas de golondrinas que encontraron su hueco en otros espacios. Se comentó con mala leche que el Casal era una casa de citas. Sí, pienso positivamente que fue un espacio dónde las mujeres lesbianas encontraron un hueco acogedor para formar por primera vez pareja, lo que me parece de un valor importante. Muchas de ellas eran seguidoras de Gretel Amman, y que —como se puede ver por los carteles de las convocatorias que ella hacía— tampoco logró desarrollar un proyecto lésbico concreto, aunque es sabido que impactó en muchas mujeres para que salieran del armario²⁷.

Me aventuro a explicar el final del Casal. He reflexionado muchas veces sobre él y preguntado a otras mujeres que no me han dado respuesta. Ahora, pasados los años pienso, por un lado, que esa mayoría lesbiana que encontró en el Casal su espacio, y que hasta hallarlo había sufrido la represión de sus sentimientos se encontró ensimismada en su historia amorosa, y no llegó a politizarla en un compromiso feminista. También coincidió que se abrieron en Barcelona otros espacios para lesbianas y La Casa fue perdiendo el interés

²⁷Gretel fundaría después junto con Lola Majoral El Centre de Dones.

inicial para ellas. Por otro lado, las mujeres que sí estábamos interesadas en la política feminista —entre las que también había mujeres lesbianas— fuimos llevando a cabo una serie de acciones como las concentraciones por el aborto, el 8M, la crítica al velo iraní, conmemoración del voto, etc. como movimiento social que éramos. Y el movimiento se mueve en oleadas, va y viene, acciona y retrocede. El contexto a principio de los ochenta se movía en torno al cambio político y social (en el 82 recordemos la llegada del PSOE al poder, y cómo también impactó en el movimiento feminista, de manera que muchas de sus lideresas se integraron en él). Además, así como se cerraba La Casa, se abrían otros espacios y otros proyectos como el movimiento del feminismo independiente, que en Barcelona se estructuró en la Asamblea de Independientes en dónde estuvimos bastantes mujeres de La Casa. La historia siguió porque el feminismo sigue desde hace tres siglos.

Epílogo

La recuperación de la memoria feminista en un tiempo en que hay intereses en borrarla y suplantarla, es para mí una necesidad vital y un compromiso político, escribirla.

Y como decía, la historia feminista siguió y la nuestra, la de las mujeres del Casal tuvo continuidad décadas después. En enero de 2011, moría Isabel Martínez, feminista radical, colega de la UB, amiga y colaboradora en las Hojas de Warmi, del SIMS²⁸. Desde hacía años nosotras celebrábamos fiestas señaladas comiendo juntas. El 31 de diciembre de ese 2011, propuse a otras amigas feministas en recuerdo de Isabel juntarnos y comer. Decidimos repetir el diciembre siguiente en el que doblamos en número —llegamos a ser unas 20— y de ahí salió la propuesta de comer cada primer viernes de mes. En el grupo había amigas del Casal de la Dona y de la Asamblea de Feministas Independientes, dando continuidad genealógica a nuestra historia.

Estoy segura de que con esta historia despertaré en mis femistades sus recuerdos. Femistades viene de Femistat o amor y amistad entre mujeres y

²⁸<http://www.ub.edu/SIMS/hojas.html>. La historia del SIMS, es otra historia del feminismo que se publicará próximamente en la Editorial.

feministas. Se acuñó el término —por Lola Majoral— en la comida de los primeros viernes de mes, que desde el 2013, celebramos en Barcelona un grupo de alrededor de 15 o 20 mujeres, como ya se ha dicho. El interés en buscarnos en el 2011 y encontrarnos cada mes dice algo sobre la vida feminista que surge con la conciencia y en la que ya no hay vuelta atrás. Es por eso por lo que el feminismo a través de los siglos no ha muerto.

Femistat no es un grupo activista, aunque algunas lo seamos, tampoco tenemos un pensamiento unánime, pero sí nos une la historia y la vida feminista, en la que lo personal es política.

He escuchado decir: “el feminismo no es de nadie”, una afirmación algo tramposa porque considero que el tema no es de quien es o no es, sino QUE ES EL FEMINISMO. Y la historia del feminismo —como pensamiento— que ha existido desde hace tres siglos, y como movimiento social que apareció con el sufragismo hace dos, responde a esa pregunta. La respuesta es muy rica porque no sólo habla de luchas y de derechos conquistados, sino también de sueños cumplidos de libertad y de vida. Porque el feminismo también es nueva vida, nuevas experiencias, nuevas femistades, nuevos amores... es vida feminista.

Vivimos tiempos de impostura del feminismo y de asedio. Tiempos de reacción. Y por eso quiero reivindicar la historia, las historias del feminismo, como un legado para las niñas y las mujeres, para que despierten su conciencia y se comprometan en las luchas que quedan por librar. Nuestra historia es un arma con la que pueden pacíficamente -como siempre lo hemos hecho— enfrentar el patriarcado y su sistema de géneros, así como también muestra los logros. Nuestra historia habla por nosotras y conociéndola no podrá ser tergiversada y tampoco estaremos eternamente condenadas a repetir los posibles errores.

Barcelona 12/2/24