

20

Cuadernos



El Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, SIMS

Una historia del feminismo en la
Universidad 1989-2009

Lola G. Luna

El Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad,
SIMS
Una historia del feminismo en la Universidad
1989-2009

Lola G. Luna

Cuadernos 20

EL SEMINARIO INTERDISCIPLINAR MUJERES Y SOCIEDAD, SIMS
Una historia del feminismo en la Universidad

1989-2009



Editorial Digital Feminista Victoria Sau

Barcelona, 2024

Autora: Lola G. Luna

Título: El Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, SIMS

Una historia del feminismo en la Universidad, 1989-2009 *Edición:* Rosa Marín Ribas

Usted es libre de,

copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones:

- RECONOCIMIENTO (*attribution*): En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia será necesario reconocer la autoría.
- NO COMERCIAL (*non commercial*):
- La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.
- SIN OBRAS DERIVADAS (*non derivate works*):
- La autorización por explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.
- Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.
- Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene permiso del titular de los derechos de autora.
- En esta licencia nada se menoscaba o restringe de los derechos morales de la autora. Los derechos derivados de usos legítimos o otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por la anterior.

Lola G Luna es Profesora titular de Historia de América de la Universitat de Barcelona, UB, actualmente jubilada. Fue cofundadora y directora del SIMS. Americanista de formación, fue también profesora en universidades colombianas. Ha escrito libros, artículos y dirigido tesis doctorales (<https://www.lolagluna.com>). También ha realizado videografía documental sobre los movimientos de mujeres en América Latina y el feminismo (<https://www.youtube.com/@lolagluna7921>). Ha participado en colectivas feministas desde 1976. Actualmente dirige la *Editorial feminista Victoria Sau* (<https://www.editorialfeministavs.com>), dónde también ha publicado otros textos.

Prefacio

Esta historia del SIMS la escribo¹ con el deseo de dar a conocer una acción feminista adscrita al Dpto. de Antropología Social, Historia de América y África de la Universidad de Barcelona. El objetivo es describir sus actividades a lo largo de 20 años. En ellas hubo un eje principal: introducir el concepto de género en tanto sistema patriarcal de dominación, opresión y violencia sobre las mujeres. Desde hace unos pocos años, el género, en una operación de gran envergadura se ha difundido como identidad, al amparo de una legislación sigilosa en las Comunidades Autónomas, seguida por la aplicación en los centros educativos e instituciones, lo que está produciendo cambios sociales preocupantes especialmente porque afectan a la infancia y a la adolescencia, que el movimiento feminista está criticando². En estos momentos en que escribo, el género como identidad —procedente de los estudios queer— se ha convertido definitivamente en protagonista a partir de la Ley Trans general, aprobada el 16 de febrero de 2023.

El movimiento feminista había desarrollado alianzas y solidaridades con el movimiento LGTB, pero a partir de la ola trans-queer se produce, por un lado, el protagonismo de lo TQ+ y por otro, una deriva³ de sectores jóvenes del movimiento feminista hacia la autodeterminación del sexo/género. Al tiempo el discurso de la izquierda se vuelve identitario y en el desaparece el paradigma de la desigualdad/igualdad. Por su parte el movimiento feminista queda solo y asediado. Esta sería una especie de estado de la cuestión actual del género. Pero ahora no voy a entrar de lleno en ese tema, lo haré en el epílogo, porque el objetivo es escribir la historia de una acción feminista en la universidad crítica con el género. Hoy más que nunca es necesaria escribir nuestra historia porque ésta legítima tres siglos de lucha feminista y porque si no se conoce la historia —dijo alguien— se está condenada a repetirla. Conviene dejar por escrito

¹Buena parte está basada en <https://ub.edu/SIMS>

²Carrasco Pons, Silvia. (coord.) Hidalgo Urriaga, Ana; Muñoz de Lacalle, Araceli; Pibernat Vila, Marina. *La Coeducación Secuestrada. Crítica Feminista a la penetración de las ideas transgeneristas en la educación*. Octaedro, 2022

³Luna, Lola G. "El feminismo intergeneracional de la cuarta ola y la deriva transgenerista", Cuadernos nº16, Editorial Digital Feminista Victoria Sau, 2023 <https://www.editorialfeminista.com>

que en estos años a las mujeres se nos está borrando, se ocupan nuestros espacios, y se usurpa el feminismo en una nueva fase política que podemos nombrar como transpatriarcado neoliberal. En ella impera el individualismo y los deseos hasta el punto de que amparados por las leyes los hombres se convierten en mujeres con solo sentirlo o deseárselo⁴.

En esta historia del feminismo en la universidad, fundimos nuestras experiencias en el feminismo radical con el feminismo académico trenzando una acción colectiva que aquí contamos a través de los testimonios de profesoras y estudiantas que participaron en el SIMS de una forma u otra a lo largo de 20 años. Sus testimonios van dando cuenta de cómo fue el proceso político y académico del Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad de la Universitat de Barcelona. Es la hora de mostrarles mi gratitud porque ellas en aquellos años aportaron la fuerza intelectual para llevar adelante esta acción y ahora con sus testimonios el poder escribirla.

No se va a llevar a cabo un análisis pormenorizado de cómo se fue aplicando el género en los cursos y las investigaciones, si no que se irán describiendo las actividades en las que su enfoque fue el eje central.

Para comenzar, decir lo importante que fueron la inspiración de Mercedes Vilanova —que ideó el nombre—, y el acompañamiento de María Teresa Martínez de Sas y de Mercedes Fernández-Martorell. Eran los años dorados de la Universidad democrática, en la que abrimos puertas y ventanas a las corrientes renovadoras que portaban los Estudios de las Mujeres y del Género críticos con el género patriarcal⁵.

⁴Por otro lado, está en un aumento desmesurado las jovenas que quieren ser chicos.

⁵Desde el 2010 se ha producido un cambio burocrático y de contratación eventual de profesorado, reduciendo la plantilla de catedraticxs y titulares. Se ha llegado a hablar de “profesores pobres”. No obstante, han crecido enormemente los Seminarios, Centros e Institutos dedicados a los estudios de las mujeres y las diversidades identitarias, con deriva hacia los estudios queer. Esto ya forma parte de la historia posterior a experiencias como el SIMS. También hay involuciones en los avances feministas (no todas las instancias que estudian a las mujeres aplican el análisis feminista), cómo lo que está sucediendo en la UB respecto al lenguaje inclusivo feminista (no queer), proponiéndose se vuelva a la utilización del genérico masculino como englobador de los dos géneros.

Introducción a nuestra historia

El Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad (SIMS) nace en 1989 ante la conciencia y preocupación que teníamos por la subordinación patriarcal de las mujeres y para explicar el porqué de esa subordinación en la historia y en otras disciplinas.

Mercedes Vilanova escribe así para esta ocasión:

La fundación del SIMS, en 1989, fue la explosión de un canto, la certeza de que cambiaríamos el mundo y un horizonte para acoger, enseñar y vivir. Seminario sí, porque elegimos el pensamiento como arma y la escritura y la palabra oral para avanzar. Interdisciplinar para acoger todas las ramas del saber; no queríamos solo ese enfoque o aquel o el de más allá; quisimos compartir todas las miradas, desde el inicio de un camino entonces desconocido en el panorama español: por eso fuimos pioneras. Y Mujeres, palabra definitiva, de combate, reivindicativa; estudiaríamos eso sí el género, invento cultural que intuíamos podía dañar. Y finalmente Sociedad, pues solas no somos nadie. Por esta convicción en el encuentro de Nairobi, en 1985, reivindicué que las mujeres debíamos ser el cincuenta por cien de cualquier institución, partido o proyecto y, especialmente, de cualquier estudio histórico, precisamente por haber sido silenciadas no íbamos a repetir la miopía de ellos para entender el mundo. Convicción que, en el encuentro de Beijing de 1995, evolucionó, en mí, hacia un feminismo de la complicidad y que hoy se ajustaría más al feminismo radical que desde siempre caracteriza a Lola G. Luna. Sin ella el SIMS no hubiera sido posible, lo hicimos de la mano, ese fue el tesoro: la amistad y confianza que compartimos con tantas mujeres que se unieron al proyecto con entusiasmo, juntas nos reímos a carcajadas de lo estúpido que puede llegar a ser el mundo universitario al que, no obstante, he definido como mástil de mi vida y al SIMS como uno de los mejores logros y sueños.

María Teresa Martínez de Sas, que también fue directora, nos aporta estos primeros recuerdos:

Mi interés y preocupación por colaborar en la historia de las mujeres se remonta a 1989 año en el que participé como profesora universitaria y por invitación de la profesora Lola G. Luna, en la fundación del Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, y en el primer Programa de doctorado español sobre las mujeres (Dpto. de Historia de América, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona, 1989-

91). Y siendo directora (2004 y 2005) incidí en uno de los objetivos principales del SIMS: continuar la penetración en la Universidad de la crítica y la creación de nuevos conocimientos acerca del androcentrismo, el patriarcado y el género, reanudando los Cruilles del Género. Por entonces el Anuario de Hojas de Warmi seguía su trayectoria ahora digital, y siempre plataforma de encuentro de escritoras latinoamericanas, catalanas y españolas.

Orientaciones teóricas

En ese momento fundacional el patriarcado como concepto teórico feminista estaba poniéndose en duda por “ahistórico” por parte del feminismo marxista que aportaba para el análisis los conceptos de “división sexual del trabajo” y “producción y reproducción”. Pero en 1986, Gerda Lerner, también desde una perspectiva materialista había escrito *La Creación del Patriarcado*, en un ejercicio histórico en el que situaba la subordinación de las mujeres por los hombres a través del dominio de la sexualidad reproductiva —la producción de hijxs—. Su obra sigue vigente hasta hoy día y las feministas jóvenes citan una y otra vez en la Red. De su teoría también se derivó el concepto de relaciones de género. Casi dos décadas antes Kate Millett (1969), había señalado en su tesis doctoral que las relaciones sociales y personales (“lo personal es político”) eran regidas por una *Política Sexual*, y en ellas las mujeres están subordinadas. Millett también identificó el género como dominación y el patriarcado como un sistema político, social y económico⁶. A partir de sus teorías, como feministas radicales, exploramos las raíces violentas del patriarcado en actividades y publicaciones como veremos. La aportación de Joan W. Scott en 1986⁷ fue definitiva para la adopción del género como “categoría útil para el análisis histórico”.

En el SIMS —como adelantamos— teníamos esta orientación teórica adquirida en las lecturas y debates que hacíamos en las colectivas del feminismo

⁶La Editorial Digital Feminista Victoria Sau, en el mes de noviembre del 2023 ha publicado un Homenaje a Kate Millett.

⁷Scott, Joan W. “El Género: Una categoría útil para el análisis histórico”, en J.S. Amelang y M. Nash (ed.) *Historia y Género*, ed. Alfons el Magnanim, Valencia 1990. (Traducción del original de 1986).

radical por lo que el patriarcado y el género fueron dos pilares en nuestros estudios feministas.

En una primera etapa del SIMS el objetivo fue impulsar en el Tercer Ciclo la investigación sobre las mujeres creando un espacio dónde se discutiera los diversos temas que preocupaban en ese momento. Para ello se creó el Programa de Doctorado Mujeres y Sociedad (1989-91). Un segundo objetivo fue la introducción del enfoque de género en toda su complejidad. Este objetivo se implementó en el segundo programa de Doctorado Mujeres, Género y Poder (91-93), y se continuó en varios cursos (1993-94), las Cruïlles (Encrucijadas) del Género desde 1995, y el Seminario Continuo de Doctorado (2001-2006). Un tercer objetivo fue la especial atención e intercambio con Latinoamérica en dirección de tesis doctorales, tutorías puntuales, actividades y publicaciones.

Hay que decir, que el Programa de Doctorado fue el primero que se dedicó a las mujeres en la Universidad española, al que siguieron otros en la Universidad de Granada, Valencia, etc.

Merece la pena recordar que hasta los años 90 los estudios sobre las mujeres en nuestro país se introdujeron en el marco docente universitario a través de aportaciones individuales de profesoras, tesis doctorales, apartados en los programas de las materias y excepcionalmente alguna asignatura en el nivel de licenciatura. Esto se produjo por la sensibilidad de las docentes que poco a poco comenzaron a legitimar estos nuevos objetos de estudio a través de sus propias investigaciones, especialmente en las áreas de historia, antropología, psicología, filosofía, sociología y comunicación social. Estos esfuerzos no estuvieron exentos de dificultades a la hora de ser reconocidos y apoyados por los estamentos académicos. Pero pasados veinte años ya existían Institutos y Centros Universitarios de Estudios de las Mujeres y del Género que se fueron creando para impartir Másteres y Doctorados. El reto pendiente alrededor del 2010 era la introducción en los grados de asignaturas troncales de estos Estudios, mejorar el acceso del profesorado de segunda generación especializado en los mismos, y romper el techo de cristal en el acceso a las cátedras y órganos de gobierno académicos. Pero lo que ha sucedido no lo esperábamos, y ha sido la deriva hacia los estudios identitarios, basados en la teoría queer.

El Género como Subordinación y Dominación, Perspectiva de Género, e Igualdad de Género

Haciendo una pequeña historiografía para explicar el uso que se hizo del concepto de género desde los años ochenta, hay que decir que el género llevaba años siendo definido por Margaret Mead como un constructo social. Y más tarde Simone de Beauvoir en esa línea fundamenta ampliamente la existencia de los géneros, sus estereotipos y la dominación de lo masculino sobre lo femenino. Ya nos hemos referido a la aportación de Kate Millett. Fue Joan Scott en 1986⁸ la que elaboró la teoría más sofisticada sobre el género inspirada en la metafísica del poder de Michael Foucault. En ella el género como campo primario de las relaciones de poder, se convirtió en el elemento más utilizado en los análisis feministas de las décadas ochenta y noventa. Pero Scott fue más allá y situó el género en el giro lingüístico de manera que el lenguaje⁹ se entendió como creador de realidad, en este caso como constituyente del género. Por entonces Joan W. Scott y Judith Butler que habían trabajado juntas, ya iban por caminos diferentes¹⁰. Mientras a Scott se la citaba por su parte teórica más fácil: el concepto de “relaciones de género”, Butler se aventuraba por un camino oscuro con “el género en disputa” y se convertiría en la gurú de los estudios queer en las Universidades, y después en estrella del rok-transgenerista.

Volviendo a los noventa, la III Conferencia de Naciones Unidas de la Mujer, realizada en Nairobi (Kenia) en 1995 consagró el género como una perspectiva desde la que enfocar políticas públicas para las mujeres desde las instituciones, y de ser un concepto de la teoría del feminismo radical, pasó a ser una denominación que vino a sustituir tanto la palabra feminismo como mujeres, de manera que la “perspectiva de género” se convirtió en el enfoque no solo de

⁸Scott, Joan W. “El Género: Una categoría útil...” op.cit. Treinta años después la autora revisa este enfoque en: Scott, Joan. *La utilidad de la categoría género*, <https://editorialfeministavs.com> 2021. Es interesante hacer un recorrido por el concepto en: Blasco Herranz, Inmaculada. *A vueltas con el género: reflexiones y debate desde la historia*, <https://editorialfeministavs.com> 2022.

⁹Scott, Joan W. “Sobre el lenguaje, el género y la historia de la clase obrera”, *Historia Social* nº 4, Valencia, 1989.

¹⁰Butler, Judith. *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Paidós 1990.

los estudios antes feministas, sino también de los proyectos de cooperación internacional. Es decir, en parte se vació de su denuncia de dominación y de poder de un sexo sobre el otro. Actualmente ONU Mujeres habla de “igualdad de género”. La perspectiva de género, por vacía de contenido ideológico y más aún la igualdad, ha sido rechazada por las teóricas feministas. Si el género es considerado por el feminismo como subordinación, dominación y opresión, no puede hablarse de igualdad; el análisis feminista habla de “igualdad entre los sexos”.

El SIMS como un instrumento feminista en la Universidad

La estructura del SIMS desde sus inicios fue sencilla: un Seminario universitario sin personal administrativo, dónde el trabajo de dirección y coordinación formó parte de la dedicación académica de quienes la realizaban. Utilizábamos los espacios del profesorado y la infraestructura administrativa¹¹ del Departament de Antropologia e Historia d'América i Àfrica de la Facultat de Geografia e Historia de la Universitat de Barcelona (UB). El Programa de Doctorado quedó adscrito al Departamento y los recursos económicos procedieron de subvenciones institucionales (ICD, IM, UB¹²) se dedicaron exclusivamente al profesorado invitado que participó en sus actividades y publicaciones. Las actividades fueron de inscripción gratuita (a excepción de los créditos de doctorado) y se dirigieron al estudiantado y otras personas de la sociedad civil.

El SIMS fue promotor de la creación en la Biblioteca de la Facultat d'Història del FONS SIMS formado por los libros que llegaron al Seminario por intercambio o donación desde 1997, y que sigue alimentándose por otras donaciones.

El SIMS estuvo en la fundación de AUDEM, Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres, en la Red Internacional de Dones i Cultures de la UB, en la CEE-ALFH, Red Universitaria de Estudios de Género, Coordinada por el PUEG, de la Facultad de Ciències Socials, Universidad de Chile, e impulsó la formación de la ONG Warmi, para la investigación y la cooperación con las

¹¹ Las subvenciones que obtuvimos eran administradas por la secretaría del Dpto., de igual manera que cualesquiera otras del Dpto. He de agradecer a Pilar Revelles la secretaria del Dpto. el trabajo impecable que llevó a cabo con el Seminario.

¹² Institut Català de les Dones, Instituto de la Mujer, Universitat de Barcelona

mujeres latinoamericanas. Perteneció a la Xarxa Feminista de Catalunya y al Consell de Dones de Barcelona.

Los comienzos: el primer Doctorado *Mujeres y Sociedad*

Sobre este, apunta hoy Mercedes Fernández-Martorell que:

*Las conquistas del feminismo han provocado que el patriarcado aprenda a saber lo que significa tener pies de barro. A la realidad se le ha desheredado de la naturaleza privilegiada masculina, de la verdad acerca de un mundo ideal fingido, habitado por el hombre como superior. El logro en todo nuevo conocimiento supone luchar consigo mismo, lanzarse hacia el abismo. Cada mujer feminista ha vivido en el precipicio al descifrar las vivencias impuestas, las exigidas para alimentar la razón de la supuesta naturaleza superior masculina. La conquista concreta, promovida a finales de los años ochenta por El Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad (SIMS), fue la de saber crear un espacio donde barrer el infligido juicio patriarcal y milenarista, una plaza donde expandir públicamente esa limpieza. El programa de doctorado titulado *Mujeres y Sociedad* (1989-1991) habló de las vivencias importantes del día a día, de la historia vaciada de mujer, del malvivir mujeril, del trabajar desconsiderado, del obsesivo desprecio hacia lo femenino. Apenas estos estudios pioneros se abrieron camino en las aulas de la Universitat de Barcelona, otras muchas aulas ya no pudieron escapar a ese despertar. Los desfases perpetuos en las relaciones humanas, y aún más, en los producidos en la diferencia de sexo, han impuesto malísimas relaciones en el campo del poder. Se trató de imaginar distintas relaciones entre los cuerpos. El oficio del feminismo es, y ha sido, derribar la falsedad de un supuesto mundo ideal patriarcal.*

En 1989 el SIMS organizó el primer Programa de Doctorado interdisciplinar e interuniversitario que se hizo en las universidades españolas. Se partió de la oportunidad académica de reunir los cursos que sobre mujeres estaban incluidos en Programas de Doctorado de diferentes áreas de conocimiento, de la Universidad Autónoma de Barcelona y de la Universidad de Barcelona. La posibilidad de hacerlo estaba incluida en la normativa del Tercer Ciclo de la Universidad de Barcelona, y el Departamento de Antropología, Historia d'América i Àfrica lo apoyó para su tramitación. En ese momento significó introducir en los marcos académicos los estudios sobre las mujeres, para legitimar teorías y resultados del conocimiento científico. Al ser los estudios

de Tercer Ciclo o Doctorado el requisito para la entrada en la carrera académica, un programa de doctorado dedicado a los estudios sobre las mujeres, consideramos que era una inversión multiplicadora de gran valor dentro de la Academia, porque aseguraba la doble institucionalización de éstos en la docencia y en la investigación. Contrarias al aislamiento de los estudios sobre las mujeres defendimos que la titulación de doctorado fuera en la disciplina de licenciatura de la que se procedía, constando la especialización en el currículo y en el tema de la tesis.

El primer programa *Mujeres y Sociedad* estuvo compuesto de 18 cursos que sumaban 61 créditos (el doble de los requeridos para acceder a la presentación de la tesis) lo que supuso un abanico pluridisciplinar amplio. Con el objetivo de prestar atención a la metodología creamos “cursos ejes”. El primero *Nuevos enfoques teóricos y metodológicos*, reunió a profesoras e investigadoras que no dictaban cursos en el doctorado, pero que tenían aportaciones interesantes. La diversidad de cursos que tomamos de los Programas, unida al curso metodológico dio al primer año un carácter pluridisciplinar para la discusión de la interdisciplinariedad. La interdisciplinariedad se planteó como la necesidad de buscar múltiples herramientas de trabajo para analizar y explicar la realidad de las mujeres como parte de una globalidad de relaciones sociales.

En el segundo año del primer Programa la línea metodológica estuvo centrada en el curso *Historia y Género*, impartido por la profesora Marysa Navarro de contenidos historiográficos y de teoría feminista, en el que se hizo un recorrido desde los orígenes del pensamiento feminista hasta la introducción del concepto de género.

Para el bienio académico 91 a 93 el SIMS coordinó el segundo programa de Doctorado bajo el título *Mujeres, género y poder*. Este programa se organizó siguiendo la misma estrategia que el anterior, sumando 18 cursos en los que incluimos tres cursos ejes: *Nuevos enfoques teóricos y Metodológicos II*, *Mujeres, género y poder*, impartido por la profesora Milagros Palma, y *La invisibilidad de la maternidad en la historia*, impartido por la profesora Victoria Sau. Este segundo programa sirvió para constatar la diversidad de utilizaciones que se estaba dando al concepto de género.

En ambos programas se incluyeron cursos sobre América Latina y se contó con alumnas procedentes de Argentina, Colombia y México, consiguiendo uno de los objetivos del SIMS, la relación con América Latina.

De Italia llegó al Programa de Doctorado Elena Laurenzi, que nos envía este testimonio:

Llegué a Barcelona a finales de los 80, recién licenciada en Filosofía sin haber encontrado ni una mujer en los libros y muy pocas en las aulas. Llevaba dentro de mí una gran insatisfacción y enfado. Encontrar el Doctorado Mujeres género y poder fue como llegar a una tierra hospitalaria. En Italia no existía nada parecido en aquella época, los estudios de género aún ni aparecían en el horizonte y apenas había docentes que trabajaran en esa perspectiva de forma aislada y con grandes dificultades. El doctorado era una experiencia vanguardista para aquellos tiempos, tanto por su carácter multidisciplinario, como por su alcance internacional. Me dio la oportunidad de abordar las cuestiones de género desde diferentes perspectivas y ángulos, a través de múltiples herramientas metodológicas y teóricas, y así tener conocimiento de la complejidad y profundidad de los problemas. Lo mejor de las académicas feministas se había involucrado con gran generosidad en el proyecto, y de ellas recibí herramientas de análisis y comprensión, preciosas bibliografías que todavía utilizo, a veces verdaderas revelaciones que han transformado para siempre mi manera de pensar y ver la realidad. También fueron importantes las compañeras de estudio: gracias a la disponibilidad de becas hubo estudiantes colombianas, mexicanas, argentinas y brasileñas, y esto enriqueció enormemente el intercambio que se producía durante las clases y luego continuaba en acaloradas y apasionadas conversaciones en los bares, en el cine, en las casas. A la hora de elegir la tesis volví a mi formación inicial, y comenzó mi colaboración, que aún continúa, con el Seminario de Filosofía y Género, que también había conocido gracias a la implicación de Rosa Rius y Fina Birulés en el programa del doctorado. Puedo decir sin retórica que, si he podido cultivar mi vocación, seguir estudiando, escribiendo, enseñando y hacerlo sin negarme a mí misma, es gracias al Doctorado Mujeres, Género y Poder.

Finalmente, los cursos eje del Doctorado estuvieron abiertos a otras personas interesadas, asistiendo sobre todo mujeres que trabajaban en áreas institucionales sobre las mujeres y ONGs, cumpliendo también así la tarea de extensión universitaria.

La abundancia de cursos sobre las temáticas de las mujeres, diseminados por programas de doctorado de las áreas de las Ciencias Sociales indicó que en el Tercer Ciclo se había ido introduciendo esta problemática y estaba siendo integrada en las currículas departamentales. Este dato y el que no hubiera ninguna propuesta de alternancia en la coordinación del Doctorado, hizo que se planteara la no continuidad de éste, pues por un lado se había conseguido impulsar la investigación sobre las mujeres en el Tercer Ciclo (hubo una matrícula de alrededor de 25 estudiantas, con el resultado de varias tesis leídas) y por otro, se había difundido con varias publicaciones del SIMS los contenidos novedosos de los dos programas de doctorado. Además, la experiencia pionera fue seguida en otras universidades, por lo que concluimos que los resultados del programa habían sido positivos.

María Moreno no llegó a culminar su tesis, pero ella recuerda que:

Pensando en el SIMS, me viene a la memoria cuando nos reuníamos para prepararnos para el Doctorado. Contábamos con la guía, consejos y ayuda de Lola G. Luna. Éramos un grupo de personas ávidas de conocimientos. Dentro de ese grupo debemos recordar a nuestra compañera, uruguaya, Cecilia Buscarons, fallecida durante la pandemia. El Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, SIMS, nació en 1989, bajo la dirección de nuestra tutora y de Mercedes Vilanova. A mí en aquellos tiempos, en El Anuario de Hojas de Warmi me emocionaba leer a autoras que en un principio me eran desconocidas, quienes me fueron abriendo el camino hacia el mundo feminista. En sus hojas encontramos estudios, artículos, colaboraciones, de autoras como Norma Fuller, Gerda Lerner, Gabriela Castellanos, o las definiciones tan correctas sobre el género de Scott, junto a otras. En aquellos encuentros leíamos, intentábamos entender ese mundo, que en algunos casos la revista nos servía de apoyo. Buena publicación con temas de discusión.

Un dato de interés es que a través de estos programas de doctorado y de la publicación de las Conferencias de los cursos Nuevos Enfoques¹³, se puede hacer una aproximación a la historiografía de los orígenes de los estudios de las mujeres y el género en las universidades catalanas.

¹³Luna, Lola G. (1991) *Mujeres y Sociedad. Nuevos Enfoques Teóricos y metodológicos* (compilación e introducción), Ed. Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, SIMS, Universidad de Barcelona. Vilanova, Mercedes. (1994) *Pensar las Diferencias*, (comp.) Ed. Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad.

Los contenidos de los dos programas de doctorado se pueden encontrar en <https://www.ub.edu/SIMS>, Doctorado Pionero.

Finalmente, observamos que en la docencia de Primer y Segundo ciclo existían malentendidos sobre los estudios de las mujeres, el feminismo, el género, etc., por lo que se decidió dirigir las actividades del Seminario hacia estos niveles, a través de las *Cruilles del Género*.

Las Cruilles del Género

El enfoque del género fue el centro de preocupación teórica y práctica del Seminario. El uso del género se entendía como una relación social y política de dominación entre los sexos, en la que se contenía una serie de estereotipos masculinos y femeninos que se movían en el paradigma de la desigualdad. Las *Cruilles* estuvieron dirigidas especialmente al estudiantado de la Facultad de Geografía e Historia, formando parte de los programas de algunas asignaturas, en las que se valoraba su asistencia.



Dibujo anónimo (gentileza de María Himelda Ramirez)

Agradecemos a María Himelda Ramírez, profesora de la Universidad Nacional de Colombia, la recapitulación que ha llevado a cabo de los contenidos de *Les Cruïlles* para esta publicación, en el texto que sigue:

Les Cruïlles del Gènere, expresión del catalán traducida al castellano como las encrucijadas del género, fue una actividad académica organizada y coordinada por Lola G. Luna entre 1995 y 2007 en la Universidad de Barcelona, en el marco del Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad SIMS. Este fue un espacio de encuentro de investigadoras de España y América dedicadas al campo de los estudios de la mujer y el género, en el cual se logró conocer investigaciones representativas del estado de la cuestión a finalizar el siglo XX y a inicios del XXI, en las perspectivas de la historia, la antropología, la psicología, los estudios literarios, la comunicación social.

Hoy, es posible volver a gran parte de las conferencias, en las publicaciones del SIMS, en la nueva época del Anuario de Hojas de Warmi, (vocablo que significa mujer en quechua), iniciada en el No. 7 y publicado por la UB en la sección Dossier. Lola G. Luna planteo sobre esa nueva época del Anuario lo siguiente.

“[...] Ahora florecemos desde la Universidad con el mismo espíritu libertario y de intercambio con mayor madurez [...]. Crecimos en el mestizaje y las hojas que a continuación siguen deseamos que os hablen de la pluralidad cultural que deseamos expresar” (1996, 7).

En la I Cruïlla se deliberó acerca del Género y la política en América Latina. Gabriela Castellanos (Universidad del Valle, Cali, Colombia) sitúa la conceptualización teórica del género en contextos discursivos de la postmodernidad, resaltando la sugerencia de Joan Scott acerca de las relaciones de poder implicadas en la construcción de la subjetividad, la identidad y la sexualidad. Ana Falú y Liliana Rainero (Universidad de Córdoba, Argentina) con base en la noción “hábitat urbano” se ocupan de las experiencias de las mujeres en la ciudad y sus relaciones con el Estado, en términos de las reivindicaciones por el acceso a vivienda de calidad y a los servicios públicos. Sonia Montecino (Universidad de Chile) con base en la noción “cultura mestiza”, plantea la fuerza de lo materno y su expresión en la metáfora de la casa, en las dimensiones simbólicas y en la acción política de las mujeres en Chile contemporáneo, resaltando la diferenciación entre las mujeres identificadas con los poderes institucionales respecto a quienes se sitúan en la resistencia o, transitan hacia allí como fue el caso de las Madres de Plaza de Mayo. Carmen Ramos Escandón (Occidental College) traza

*una periodización de las relaciones de las mujeres mexicanas con la política, durante el Porfiriato (1877 a 1880 y de 1884 a 1911) cuando predominó un gobierno liberal oligárquico; la Revolución Mexicana (1910-1920) cuando se produjo la participación espontánea de diversos sectores de mujeres quienes protagonizaron una subversión de lo cotidiano; en los años treinta, al tenor del movimiento sufragista que tomó fuerza, hasta lo que significó el auge de los movimientos urbanos de las mujeres en los años ochenta y al iniciar los noventa*¹⁴.

Carmen Ramos Escandón, profesora e investigadora de la Universidad Autónoma de México, participante y autora en la *I Cruïlla* también dice:

El seminario que Lola G. Luna abrió en la Universidad de Barcelona en el año de 1989 me fue significativo a nivel personal y profesional porque me permitió entrar en contacto con un enfoque y perspectiva historiográfica nueva. Re-ver, revisar, ponderar con nuevos métodos y enfoques la historia, teniendo en cuenta, no solo el sujeto mujer, entonces tan ausente del discurso historiográfico, sino más aún, mirar con ojos renovados el proceso de conformación de identidades sociales, personales. Con un enfoque original que apuntaba una ambición interdisciplinaria, el campo de la historiografía cobró una nueva dimensión, misma que se fue consolidando con nuevos análisis y variados enfoques. Para mi significó la apertura de una nueva puerta metodológica, cada vez más sabia, y hasta el día de hoy, plenamente vigente.

Al conceptualizar el género en términos de poder, habíamos escogido un camino y es obvio que ya no estábamos hablando exclusivamente del género como “asuntos de mujeres” sino de la subordinación como un problema relacional y de significación mucho más compleja.

La *II Cruïlla* (1996) se dedicó al tema *Femenino Masculino, la doble vía del género*, con el objetivo de participar en el debate sobre la transformación del género masculino en su masculinidad, tema que ya se estaba investigando en América

¹⁴Luna, Lola G. y Vilanova, Mercedes. *Desde las orillas de la política. Género y Poder en América Latina*, Universitat de Barcelona (SIMS), Institut Català de la Dona, Generalitat de Catalunya, Barcelona 1996.

Latina y aquí comenzaba a despegar. El Dossier del nº 8 del *Anuario Hojas de Warmi*¹⁵, contiene las Conferencias de esta II Cruïlla.

Continua el comentario de María Himelda Ramírez sobre Les Cruïlles:

Femení-Masculí: la doble vía del gènere fue el problema tratado en la II Cruïlla celebrada en mayo de 1997. Norma Fuller (Universidad Católica de Lima, Perú) plantea sus reflexiones teóricas sustentadas en los conceptos de performatividad, abyección y simulacro. María Gravina (poeta uruguaya), propuso el planteamiento de la indiferenciación: “[...] lo masculino y femenino juntos, en la “mi misma”, en el “sí mismo” [...]. Felipe Aranguren (poeta y escritor) trata la masculinidad como género, desde la diferenciación en cuanto no ser mujer. Raffaele Pinto (Universidad de Barcelona) recorre en la larga duración, las construcciones discursivas sobre las jerarquías entre la masculinidad y la feminidad, desde el patriarcado de la antigüedad clásica hasta el siglo XII, cuando emerge el amor cortés y una nueva representación de la mujer y se abre la posibilidad de la escritura a las mujeres. María Elena Simón Rodríguez invita a resolver los conflictos en el itinerario de las mujeres y los hombres, en la cultura del pacto para avanzar hacia una democracia vital de reconocimiento y respeto de la diferencia¹⁶.

La III Cruïlla (1997) fue dedicada al complejo tema de la maternidad, surgido en el debate de la anterior Cruïlla. El SIMS, continuando en la tarea de desanudar y visibilizar el género planteó el debate distinguiendo entre la producción discursiva patriarcal del maternalismo y la maternidad como libre elección con derechos, a través de perspectivas teóricas de investigadoras de nuestras universidades y casos concretos correspondientes a la realidad latinoamericana. Estos textos se pueden leer en *Anuario de Hojas de Warmi* número 9.

Sobre esta Cruïlla continua María Himelda Ramírez así:

Maternalismo y maternidad: las trampas del género fue lo tratado en la III Cruïlla celebrada en 1997. Concha Fagoaga (profesora titular de ciencias de la información) expuso los resultados de la revisión de la prensa española desde los años ochenta hasta

¹⁵El *Anuario de Hojas de Warmi* (warmi: “mujeres” en quechua), estuvo precedido de la revista semestral *Hojas de Warmi*, de la ONG Warmi. Todos los volúmenes hasta el nº 17 están digitalizadas en <http://www.ub.edu/SIMS/hojas.html>.

¹⁶*Anuario de Hojas de Warmi* No. 8. Universitat de Barcelona, Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, 1997.

1966 y concluye que las figuras de las madres no son visibles; destaca, sin embargo, en el material gráfico, a la víctima de las guerras y conflictos con hijos heridos, a las madres famosas, a quienes han sido penalizadas por la maternidad cuando pierden sus trabajos y al aumento de la madre en soltería en los Estados Unidos¹⁷. Lola G. Luna ofrece una elaboración acerca del maternalismo en los pronunciamientos del líder populista Jorge Eliécer Gaitán, quien protagonizó un amplio movimiento político en Colombia desde una disidencia liberal y cuyo magnicidio agudizó la guerra civil no declarada en el país. En su pensamiento moderno, favorable al voto femenino, a la educación de las mujeres y al goce de otros derechos civiles, perseveraba en el reconocimiento de la ciudadanía femenina en cuanto a la potencialidad materna. Gloria de los Ríos (abogada colombiana) recorre las asimilaciones en América Latina de los avances sobre los derechos de las mujeres promovidos por las conferencias internacionales de las Naciones Unidas sobre población y desarrollo; enfatiza en lo referente a los derechos sexuales y reproductivos en Colombia situando la libre opción a la maternidad y no, como imposición¹⁸. En esta línea Ana María Bidegaín (Universidad Nacional de Colombia y U de Los Andes), ofrece una periodización de las organizaciones de mujeres católicas en América Latina, en particular, de la Acción Católica entre 1930 y 1990, quienes asumieron la crítica a la ortodoxia respecto a los derechos de las mujeres y en específico, sobre los derechos sexuales y reproductivos¹⁹.

La IV y V Cruïlles del Gènere, distanciadas en su realización en algunos años (1999-2007), se sumaron a la denuncia y al estudio de la violencia de género, dando prioridad a esta lacra nacida de la dominación patriarcal, pues consideramos la violencia como una de las raíces del patriarcado. Se continuó la tradición de reunir expertas latinoamericanas y catalanas para percibir las diferencias en las políticas desarrolladas acerca del problema y las coincidencias a lo largo del mundo de este problema. Las ponencias de la IV Cruïlla están publicadas en el Dossier del Anuario de Hojas de Warmi nº 11. Las ponencias de la V Cruïlla que versó sobre *Els Discursos de la Violència y el gènere. Colombia, Espanya, Nicaragua i El Salvador* no se llegaron a publicar.

¹⁷ Anuario de Hojas de Warmi No. 9, Universitat de Barcelona, Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad 1998.

¹⁸ Esta conferencia fue publicada en: Anuario de Hojas de Warmi, No. 10, Universidad de Barcelona SIMS, 1999.

¹⁹ idem 20.

Assumpció Forcada y Fina Rodríguez Palau, poetas, recuerdan así su participación en la IV Cruïlla:

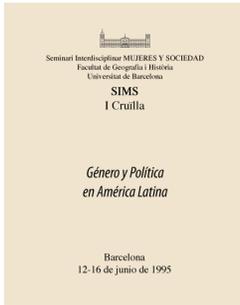
Cuando en octubre de 1998 Fina Rodríguez Palau y yo encontramos a Lola Luna, nos habló que, en la UB iban a organizar la IV Cruïlla del Género del Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, SIMS, sobre “Violencia y Subordinación”, y si queríamos participar dando un recital de poesía y música. Le dijimos que sí. A mí me dijo: Tú que eres poeta ¿Podrías escribir un poema sobre este tema? Me quedé muy sorprendida ya que nunca había pensado que un tema tan duro pudiera ser motivo poético. Le dije “algo saldrá” y acepté el desafío de algo que no había hecho nunca. Pensé que el tema era muy importante ya que en aquellos años no se trataba y hacer un encuentro con la participación de ponentes de otros países valía la pena apoyarlo. Asistimos Fina y yo a las jornadas, que fueron muy interesantes y tal como nos habían pedido realizamos el recital y por primera vez leí el poema “Terrorismo enmascarado” con la participación de Fina, su guitarra y su música. Este poema fue publicado en el año 2000 en Hojas de Warmi y es el primero del que ha sido mi libro monográfico sobre ese tema “25 de noviembre”. Agradezco a esas jornadas que me hicieran sensibilizarme sobre ese tema, y encontrar la forma de expresar con poemas el horror que sufren muchas mujeres. Como feministas, pensamos que no es suficiente hacer minutos de silencio, todo lo contrario, hay que gritar, dar el nombre de los violadores y asesinos, sean quienes sean, y luchar contra el feminicidio si queremos realmente un mundo mejor.

María Himelda Ramírez, finaliza así sus comentarios:

Violencia y Subordinación fue tratado en la IV Cruïlla. Christiana Borchart de Moreno (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO), presentó los resultados de una revisión de archivo de la Audiencia de Quito sobre los conflictos en la convivencia cotidiana a finales del siglo XVIII; demuestra lo imbricado de las redes en que convergen denunciante, acusados, víctimas, testigos, otras personas y las autoridades implicadas en hechos que van, desde la violencia verbal hasta el asesinato: las mujeres figuran entre quienes estaban expuestas a riesgos por los ataques de los hombres con los que convivían, bien fuere sus esposos o amantes; también sufrían las presiones de sus familiares cuando procuraban la separación. La disquisición de Josefina Roma (antropóloga catalana), se refiere a las posibilidades educativas de los cuentos populares y a las manipulaciones por parte de los poderes, con el fin de ocultar los hechos violentos que forman parte de las relaciones interpersonales en un mundo de tensiones y más

bien redefinir los contenidos desde la perspectiva edificante; la autora se basa en la producción sobre el tema en Cataluña; las figuras de la Cenicienta y Blanca Nieves, por ejemplo, no se agotan en el final feliz, sino que se ven abocadas a otras experiencias más allá de las bodas. María José Varela (Abogada feminista de Barcelona) plantea que la presencia de las mujeres es diferente de la de los hombres en el ámbito de la justicia penal. El hecho de ser escasamente activa no le priva de ser la víctima fundamental de todos los crímenes, no sólo los que tradicionalmente se han asociado a ataques debidos a la diferencia sexual, sino también a los robos y otros delitos contra la propiedad, a los que atentan contra la vida, la libertad y la integridad física y moral²⁰.

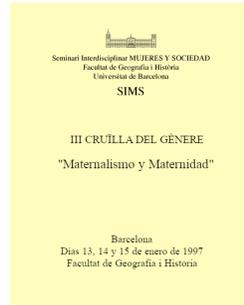
²⁰ Anuario de Hojas de Warmi No. 11, 2000.



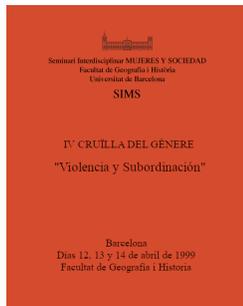
(a) I CRUÏLLA
Género y política en América Latina,
Barcelona, 12 a 16
de junio de 1995



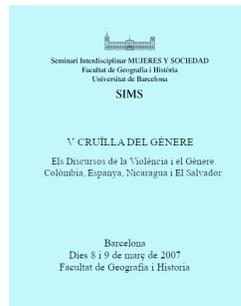
(b) II CRUÏLLA *Femenino/masculino: la doble vía del género*,
Barcelona,
6 a 10 de junio de
1996



(c) III CRUÏLLA
Maternalismo y Maternidad,
Barcelona, 13 a 15
de enero de 1997



(d) IV CRUÏLLA
Violencia y Subordinación,
Barcelona, 12 a 14
de abril de 1999



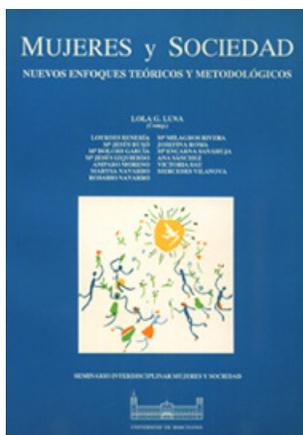
(e) V CRUÏLLA *Els discursos de la violència i el gènere*,
Barcelona, 8 i 9 de
març 2007

Publicaciones Colección Mujeres y Sociedad

Libros

MUJERES Y SOCIEDAD - *Nuevos enfoques teóricos y metodológicos*. Lola G. Lu-
na (Comp.), Lourdes Benería, M^a Jesús Buxó, M^a Dolors García Ramón, M^a

Jesús Izquierdo, Amparo Moreno, Marysa Navarro, Rosario Navarro, M^a Milagros Rivera, Josefina Roma, M^a Encarna Sanahuja, Ana Sánchez, Victoria Sau, Mercedes Vilanova.



Amparo Moreno Sardá tiene este recuerdo sobre su participación en este libro:

El SIMS (Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad de la Universidad de Barcelona) fue un espacio académico de libertad de pensamiento y diálogo feminista. Una libertad fundamental, que se fue perdiendo a lo largo de la última década del siglo XX y diría que ha desaparecido en este siglo XXI. Agradezco a Lola Luna, entonces profesora titular del Departamento de Historia de América de la Universidad de Barcelona, que crease este ambiente con otras compañeras y que organizaran el Programa de Doctorado Mujeres y Sociedad. Participé en el curso Nuevos Enfoques Teóricos y Metodológicos y en otras actividades. Yo me había incorporado en 1974 a la Facultad de Ciencias de la Información de la UAB. Allí, me proponía formular una Historia de la Comunicación. Comprender la implantación histórica de los medios de comunicación y la cultura de masas me obligó, como proponía el SIMS, a explorar un enfoque “interdisciplinar” y a tener en cuenta la aportación de las mujeres al conjunto de relaciones sociales. Podía hacerlo. Porque no formaba parte de ningún Departamento convencional de Historia o de otras disciplinas con pautas consolidadas. Y en mi Tesis Doctoral, defendida en 1984, había validado la crítica al arquetipo viril como pieza clave del pensamiento androcéntrico. La obra en que se publicaron las aportaciones a aquel curso de doctorado, editada por la Universidad de Barcelona en 1991, pone de mani-

fiesto una terminología que expresa riqueza de pensamiento. En el índice, el término anglosajón “género” sólo se utiliza en una de las 14 aportaciones. Yo pude explicar mi planteamiento más complejo en “La realidad imaginaria de las divisiones sociales: una aproximación no-androcéntrica”²¹. Pero otros textos indican que la mayoría optaba ya por una perspectiva más pobre, reduccionista y polarizada.

Lola, con su cordialidad, aglutinó a numerosas profesoras y estudiantes procedentes de diversas disciplinas y universidades, en especial de Latinoamérica, y dirigió diversas tesis de gran interés. No obstante, cuando se presentó a la cátedra, la prepotencia de una compañera le obligó a pagar un precio excesivo. En la academia, también entre mujeres y en los ambientes feministas, el “rigor” por ocupar posiciones de poder, cada vez deja menos espacio al entendimiento, imprescindible para esa revolución pendiente antipatriarcal, “no-androcéntrica”, de las ciencias humanas y sociales. Tortosa, 2 de octubre de 2023.

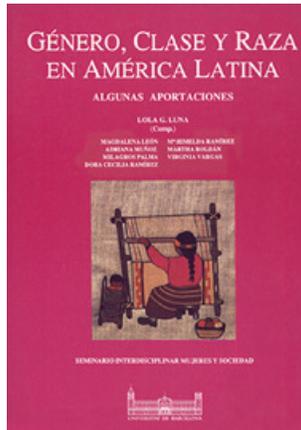
A través de los contenidos de los libros editados por el SIMS, también se aprecia el interés por el Género. A partir del segundo libro.

GÉNERO, CLASE Y RAZA EN AMÉRICA LATINA - *Algunas aportaciones*. Lola G. Luna (Comp.), Magdalena León, Adriana Muñoz, Milagros Palma, Dora Cecilia Ramírez, M^a Himelda Ramírez, Martha Roldán, Virginia Vargas.

Publicado en 1992, año de los fastos del V Centenario de la invasión de América, *Género, clase y raza en América Latina. Algunas aportaciones*, abordaba el género como un elemento “constitutivo de las relaciones sociales” (Scott). En este primer caso, el género como relación social se entrelaza con otras relaciones sociales de clase y de raza-etnia.

PENSAR LAS DIFERENCIAS. Mercedes Vilanova (Comp.), Eli Bartra, Fina Birlés, Erika Bornay, Mar de Fontcuberta, Rosa Franquet, M. Jesús Izquierdo, Montserrat Jufresa, Inmaculada Julián, M^a Dolors Molas, Rosa Rius, Josefina Roma, Marina Subirats, Mercedes Valdivieso.

²¹ MORENO SARDÀ, Amparo (1991), *La realidad imaginaria de las divisiones sociales. Una aproximación no androcéntrica*, en LUNA, Lola G. (comp.): *Mujeres y Sociedad. Nuevos enfoques teóricos y metodológicos*. Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, Universidad de Barcelona, Barcelona, pp. 87–99.

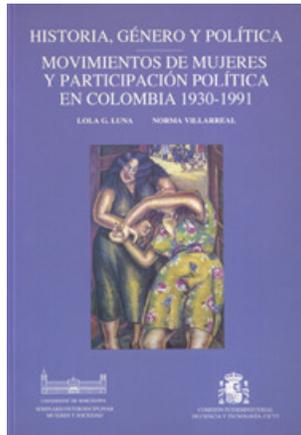


Pensar las diferencias, que recogió las conferencias del segundo curso metodológico del segundo programa del doctorado, abordó el tema de las diferencias a través de varias disciplinas (historia, antropología, filosofía, historia del arte, y sociología).

Fina Birulés desde la filosofía nos regala sus recuerdos:

*L'any 1993 vaig impartir una conferència en el curs "Nuevos enfoques teóricos y metodológicos" del doctorat "Mujeres, género y poder". El fet d'haver estat convidada al primer doctorat sobre estudis de dones organitzat pel Departament d'Antropologia i Història d'Amèrica de la UB a iniciativa del SIMS, va significar per a mi una gran oportunitat, una experiència enriquidora i la possibilitat trobar pistes per orientar-me en el camp dels estudis de gènere. El curs tenia un fort caràcter interdisciplinari, hi participaven especialistes de totes les disciplines, cosa que en feia un lloc en el qual teixir xarxes de relacions de diverses qualitats i intensitats entre investigadores i grups de recerca que havien començat a ser actius a les universitats de Barcelona. Gràcies al treball de compilació i al saber fer de Mercedes Vilanova, l'any 1994 es van publicar les conferències d'aquell curs amb el títol de *Pensar las diferencias*. Rellegint avui aquest llibre, podem advertir que, a més a més de la interdisciplinarietat, s'hi combinava la "història de les dones" i la "historia amb perspectiva feminista".*

*A *Pensar las diferencias* hi apareixien també les conferències impartides per Rosa Rius i Montserrat Jufresa, cosa que va significar també un reconeixement del treball*



La oportunidad de un escrito sobre las mujeres colombianas al que Lola me alentó tuvo, según recuerdo, muchos momentos. Hubo un momento de susto y otros de alegría que combinados coparon mi mente y mis días. No era una propuesta cualquiera, era un desafío para aprender de una invitación de una feminista que tenía ya reconocimiento latinoamericano. Y era mi primer encuentro con los afanes de mujeres que nos hicieron ciudadanas, era enterarme de sus luchas y reclamos en medio de la vorágine de los enfrentamientos entre los dos partidos políticos que se disputaban el poder político en Colombia. La primera edición de "Historia Género y Política. Movimientos de Mujeres en Colombia", mostró las luchas y logros hasta la Constitución de 1991. La segunda edición y la tercera edición aportan información sobre las difíciles condiciones del movimiento feminista que se ha debatido entre la incidencia y la resistencia para aportar a la construcción de un nuevo país y sus logros para una paz con enfoque de género.

DESDE LAS ORILLAS DE LA POLÍTICA - *Género y poder en América Latina*, Lola G. Luna, Mercedes Vilanova (Comps.) Gabriela Castellanos, Mary Crain, Ana Falú-Liliana Rainero, Lola G. Luna, Sonia Montecino, Carmen Ramos Escandón.

El quinto y último libro del SIMS, *Desde las orillas de la política. Género y poder en América Latina*, reúne las conferencias de la *I Cruilla del Género*, que fueron dictadas por profesoras latinoamericanas y catalanas, y en las que el género sigue siendo un elemento de dominación y opresión.



Publicaciones Anuario de hojas de Warmi²³

La orientación del *Anuario de Hojas de Warmi* desde los inicios fue servir de plataforma de publicaciones de Estudios de las Mujeres y el Género de Catalunya, España y América Latina, con los objetivos *Investigación para el feminismo, la cooperación y la solidaridad*. Del número 1 al 6 se llamó *Hojas de Warmi* y fue la publicación de la ONG Warmi (1991-1993) de la que Jocelyn Guerrero nos dice:

Recuerdo un fin de semana de 1993 en una Universidad vacía donde el pensamiento crítico solo estaba en nuestro seminario. Éramos un pequeño grupo de mujeres, unidas a la ilusión de Lola Luna, que lideraba los temas a tratar.

A la hora de descanso continuamos debatiendo, entre todos los temas que nos inquietaban como el de la cooperación con las hermanas latinoamericanas. Warmi ONG había surgido de la pasión por América Latina, pero nuestro entusiasmo no se vio recompensado. En el número 5/6 de nuestra revista Hojas de Warmi contamos el triste final de nuestro sueño: se nos había excluido de la Coordinadora de ONGs sin darnos razón alguna, pero nosotras sabíamos. Éramos feministas...

²³<http://www.ub.edu/SIMS/hojas.html>
<https://revistas.um.es/hojasdewarmi/issue/view/10841>



Del número 1 al 6 fue dirigida por Lola G. Luna, que continuó su dirección desde el Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, SIMS en 1996, como *Anuario*, editando los números 7 (1996), 8 (1997), 9 (1998), 10 (1999).

Del número 11(2000), 12 (2001) al 13 (2002) el *Anuario de Hojas de Warmi* fue dirigido por Lola González Guardiola (Universidad de Castilla La Mancha), que recuerda así la experiencia:

Dirigir Hojas de Warmi es una de esas aventuras que no se olvidan y de la que no es posible hablar sin mencionar a Lola G. Luna, un referente indiscutible en el feminismo y

el americanismo español y al SIMS, un Seminario pionero en su lucha por introducir los estudios de género en ámbitos académicos que, hay que recordarlo, mostraron fuertes reticencias a su incorporación. Así que, gracias por todo, Lola.

Desde un punto de vista intelectual y personal fue un espacio de acogida, un ámbito de profundo estímulo y un mecanismo de introducción de nuevas perspectivas en contextos que todavía permanecían ajenos a los cambios que la lucha feminista estaba propiciando. Fue también un momento de dificultades que nos hizo percibir la necesidad imperiosa de modificar el formato, como así se haría algunos años después en su tercera época en versión electrónica. Un asunto no menor que establecía problemas económicos, de difusión y de logística difíciles de gestionar. Ver hoy su página web es motivo de satisfacción.

Participación, creación de espacios para otras voces, lucha feminista convencida, con especial sensibilidad al ámbito latinoamericano, son algunas de las señas de identidad de una historia que, hoy más que nunca, necesita ser relatada y recordada para ilustrar la trayectoria de una revista que cumplió un valioso y enriquecedor papel en todos aquellos espacios por los que transitó. Desde la satisfacción de haber formado parte de su recorrido, gracias.

Retrocediendo para continuar poniendo de relieve el estudio del género, en el número 5/6 de las HW ya se plantea el dilema: “Estudios de las Mujeres o Estudios de Género” en un artículo de Eli Bartra y que era un debate ya en boga en ese año 1993, en que el género más que un concepto para el análisis se utilizaba por parte de las instituciones, y de las ONGs como una palabra que sustituía tanto a feminismo como a mujeres. De esta manera se había vaciado del contenido teórico de poder que lo conceptualizaba como dominación u opresión de un género sobre otro. En el número 7, se dedicaba un artículo: “En torno a la polaridad machismo-marianismo”, de Norma Fuller, en el que los dos estereotipos de género muestran el poderío masculino y el poder femenino de la mujer virgen basado en María, Madre de Cristo, que la confiere virtudes. Las mujeres que se miran en María son para los hombres: “mi santa”, la feminidad o género atribuido por el patriarcado. El número 8 inicia un apartado dedicado a un dossier temático. En este caso es el género en su doble vía: masculino y femenino. Cinco son los artículos que lo componen, la mayoría dedicado a la crítica de la masculinidad.

El número 9, en cambio su dossier está dedicado a explorar la maternidad como nudo del género femenino: se estudia en los medios de comunicación, como discurso maternalista, en la literatura, en los derechos reproductivos. Victoria Sau viene a hacer la crítica más radical: su tesis expresa el vacío de la maternidad, pues ésta es una función del padre, apropiada por él que controla su gestación por la mujer. El número 10 dedica el dossier al feminismo, la cooperación y el desarrollo en América Latina, y en él está presente el género como tecno cultura y su relación con la pobreza. En Otros Artículos aparece uno sobre “Estilos de género” de Gabriela Castellanos muy interesante al referirse a la participación política y la ciudadanía aplicando la “perspectiva de género”: es decir, cómo se diferencia aquella en tanto los roles de hombres o mujeres.

El dossier del número 11 está dedicado a la violencia y la subordinación. En él se estudian las relaciones de género que preside la dominación masculina, y en ellas sus múltiples manifestaciones. Así se aborda esta raíz del patriarcado, la violencia, desde el derecho, desde la representación en los medios, en los derechos humanos, la justicia, la familia. El número 12 dedica el Dossier a Mujeres y Asociacionismo, y desde la perspectiva de los contextos discursivos de género se aborda el tema de los movimientos de mujeres en América Latina, y el patrimonio de la Comunidad de Castilla La Mancha.

En el número 13, se retoma en el Dossier el género y su relación con la violencia, y en Otros Artículos el género y la transexualidad aparece por primera vez relacionado con Brasil, un país en donde los transexuales se convirtieron en objeto de estudio de dos de las investigadoras que eran tutorizadas por el SIMS. Lejos estaban los tiempos confusos actuales de los transgéneros que invisibilizan a los transexuales, gais, lesbianas y bisexuales.

En 2009 se inicia una tercera época en versión electrónica que va del nº 14 al número 16, dirigida nuevamente por Lola G. Luna, UB, en la que se digitalizan todos los números anteriores. Del 7 en adelante se puede acceder a cada artículo por separado

En el número 14, el género se continúa abordando desde lo discursivo en un tema de tesis de doctorado, se estudia su transversalización en la enseñanza de la historia de América, al tiempo que se sigue reflexionando sobre el género masculino, y el núcleo duro del género: maternidad versus paternidad,

y finalmente aparece una novedosa temática: la normatividad identitaria, que después derivaría hacia el transgenerismo. El número 15 ofrece un Dossier sobre Cuerpo y Género, y va presentando la transexualidad desde una perspectiva histórica con dos casos procedentes de la historia mexicana.

En Otros Artículos, se adopta la categoría género en la historia de las mujeres en Brasil. En el número 16 el Dossier está dedicado a Reflexiones para el Debate sobre los Géneros desde las dos orillas atlánticas. Contiene en primer lugar una entrevista a Joan W. Scott, cuya orientación teórica hemos seguido desde el comienzo del SIMS a través de los libros y el Anuario de Hojas de Warmi. Por otro lado, hay un diálogo intergeneracional sobre el tema y tres artículos que giran en torno al feminismo y el género, la industria de la belleza, y género en la historia.

El número 17 (2012), último publicado, es dirigido por Lucía Provencio Garrigos de la Universidad de Murcia. Contiene un dossier dedicado a las mujeres indígenas, y en Varia (Otros Artículos), sigue apareciendo el género, relacionado con la pobreza y con el aspecto varonil de mujeres (marimachas) en Jalcomulco (México).

A partir de ahí El Anuario de Hojas de Warmi pasa a manos de la una profesora de la Universidad de Sevilla, que hasta la fecha lo mantiene en stand by.

Es interesante señalar de cómo recoge el testigo de las Hojas de Warmi una segunda generación de americanistas feministas que mantienen la línea seguida desde el principio.

La Investigación

Entre 1989 al 2007 se habían terminado 9 proyectos de Investigación y otros 9 estaban en marcha. Las fuentes de financiación fueron el Ministerio de Educación, el Instituto de La Mujer, y el Ayuntamiento de Barcelona. La investigadora principal de algunos pertenecía a universidades latinoamericanas. En ellos, el género era la perspectiva mayoritaria (ver <http://www.ub.edu/SIMS/investigaciones.html>). Uno de los aspectos mas importantes de los proyectos era que se trataba de tesis doctorales. Dentro del Programa de Doctorado de Mujeres, en el 29.3.2000 María Eugenia Guadarrama presentó la siguiente:

*Permanencias y cambios en mujeres participantes en el movimiento popular urbano, Xalapa, México 1982-1990, que mereció sobresaliente cum laude*²⁴.



María Eugenia Guadarrama, México, 29.3.2000



Tribunal de tesis de María Eugenia Guadarrama, 29.3.2000

El Seminario Continuo de Doctorado

El Seminario Continuo de Doctorado, SCD, se inició a principios del 2000 con participación presencial y no presencial a través del correo electrónico, por parte de doctorandas del Programa de Historia de América. Participaban en él doctorandas de la UB, y doctorandas de universidades latinoamericanas que

²⁴Dirigida por Lola G. Luna.



Maria Eugenia Guadarrama y Lola G. Luna, directora de la Tesis, 29.3.2020

realizaban estancias temporales y el SIMS acordaba su tutoría con dichas universidades. Se trabajó en la línea de historia de las mujeres en América Latina, debatiendo textos alrededor de la historia discursiva y feminista del género, inspirada en Joan W. Scott. Al mismo tiempo se llevó a cabo un intercambio sobre el estado de la investigación de las respectivas tesis. Su frecuencia fue mensual y contó puntualmente con invitadas expertas en el tema²⁵.

Hasta el 2007, se presentaron seis tesis doctorales más, calificadas cum laude, tutorizadas desde el Seminario Continuo de Doctorado²⁶, con la característica de que sus autoras eran profesoras de universidades de países latinoamericanos, que a su vuelta fundaron centros de estudios de mujeres y género en ellas.

Había inscritas otras seis tesis por doctorandas de la UB, cuyo estado de la cuestión estuvo expuesto en las sesiones del SCD. Hay que analizar por qué esas tesis no llegaron a leerse. Por mi parte considero que la falta generalizada de recursos de las doctorandas fue una de las causales, pero también hay que tener en cuenta que la carrera académica en la universidad española tiene una duración muy larga y con recursos muy pobres. Al no salir a concurso plazas para el profesorado este se mantiene en un estado precario, que le obliga a buscar otro trabajo. Es lamentable, pero es así, la carrera académica hoy por

²⁵ Dirigido por Lola G. Luna.

²⁶ Dirigidas or Lola G. Luna.



Tesis de María Himelda Ramirez, Colombia, y Tribunal 24.1.05



Tesis de Maria Ester Pozo, Bolivia y Tribunal 16.12.09

hoy es casi imposible de desarrollar en un nivel importante de investigación. Los motivos remotos están en manos de las políticas y políticos del gobierno en acción y llevamos años en que no son claras. Por lo tanto, lo provechoso del SCD fue el intercambio de informaciones y el debate de los textos sobre la historia de las mujeres y el género, entendido este como un elemento de dominación y opresión para las mujeres. Esta idea era de la que partíamos.

María Eugenia Blandón, estudiante de doctorado recuerda así el Seminario:

El SIMS para mí fue un lugar de debate académico que me ofreció un oasis de calma en las dificultades migratorias. Las discusiones y reflexiones orientadas y enriquecidas por Lola hacían que quienes participábamos nos sintiéramos no solo a gusto, sino en

confianza para proponer y reflexionar, cosa que no siempre es fácil en el contexto académico. El SIMS también me permitió cultivar relaciones con feministas del sur y del norte que hasta hoy conservo como un gran tesoro. La característica fundamental del Seminario de debatir en igualdad textos y pensamientos del sur y del norte es una propuesta de trabajo que sigue siendo central e importante. Gracias Lola por crear e impulsar el SIMS.

Hubo proyectos de tesis que añadieron otras temáticas con propuestas que se vieron modificadas: por ejemplo, desde el SCD, realizamos tutorías a doctorandas de otras Universidades que debían cumplir estancias en otra Universidad. Fue el caso de Luciene Jiménez Guerrero, que nos dice:

En el curso 2007/2008 tuve la oportunidad de estudiar en la Universidad de Barcelona para concluir mi doctorado en Salud Pública con una beca del gobierno brasileño. Para esta experiencia fueron fundamentales el profesor Rubens Adorno, de la Facultad de Salud Pública de la Universidad de São Paulo, y la profesora Lola Luna, de la Universidad de Barcelona.

En este año, la participación en el Seminario Interdisciplinario Mujeres y Sociedad – SIMS – fue decisiva para repensar la temática de mi tesis doctoral sobre el trabajo sexual. Los valores sociales y culturales de dos países –Brasil y España– tan únicos, me presentaron conceptos y concepciones inesperados. Si en Brasil el trabajo sexual era entendido como una expresión más del trabajo con toda la explotación inherente al mundo capitalista, en España y, en particular, entre los grupos feministas, me encontré con postulados prohibicionistas y sus fundamentos.

Por recomendaciones de mi tutora, tuve la oportunidad de entrevistar a una de las monjas de la Orden de las Oblatas y conocer no sólo el valiente trabajo realizado por esta Orden, sino también sobre el rigor y la seriedad de la trata de mujeres en España. La tenue separación entre lo que convencionalmente se llama “prostitución” y “trata” desafía la idea de que sería posible pensar o defender el “trabajo sexual”.

En 2007, por invitación de la profesora Lola, participé en el XI Encuentro-Debate América Latina Ayer y Hoy del Departamento de Antropología Cultural, Historia de América y África de la Universidad de Barcelona con la ponencia Discurso sanitario y medicalización de la prostitución en São Paulo, Brasil, 1870-1920.

Regresar a Brasil requirió un reordenamiento de los lineamientos teóricos y conceptuales presentes en mi tesis doctoral, imponiendo interrogantes no sólo académicamente, sino también como mujer sobre qué lugar se le da al cuerpo y a la sexualidad de las mujeres y qué lugar deseamos estar.

La reflexión que esta doctoranda realizó en su estancia en el SIMS, la llevó a replantearse el concepto de “trabajo sexual” y a repensarlo desde otro punto de vista: el del feminismo abolicionista que considera violencia de género la situación de las mujeres prostituidas.

Los 20 años

En el 2008-2009, celebramos los 20 años del SIMS con siete Mesas temáticas mensuales que se celebraron desde el 2 de diciembre de 2008, al 10 de junio del 2009 y fueron impartidas por antiguas y nuevas participantes del Seminario.

FEMINISMES DE LA TRANSICIÓ A CATALUNYA. Conferència a càrrec de CONXA LLINÀS CARMONA. Autora del llibre *Feminismes de la Transició a Catalunya. Textos i materials* (2008). Presenta: Lola G. Luna. Dimarts 2 de desembre de 2008 a les 18:00h. Lloc: Sala de Juntes, Facultat de Geografia i Història, UB.



Conferencia Llinás

Conxa Llinás recuerda así el evento:

El mismo año de su publicación, el 2008, fui invitada por Lola G. Luna a presentar mi libro "Feminismes de la transició a Catalunya: Textos i materials"²⁷, en el marco de la celebración de los veinte años del SIMS. Recuerdo con gratitud que fue una de las primeras ocasiones que tuve para explicar el contenido de mi estudio, una visión panorámica sobre ese periodo tan efervescente del movimiento feminista. Además, Lola siempre atendió mis consultas, me dio mucha información significativa sobre el Casal de la Dona, La Mar y diversas publicaciones, así como también me proporcionó un valioso material gráfico que pude mostrar en el apartado correspondiente del libro.

El ambiente distendido del encuentro me permitió explicar el planteamiento de mi trabajo y entablar un debate con las asistentes, muchas de ellas activas participantes en las transformaciones que se llevaron a cabo en todos los ámbitos sociales de aquella época. Entre todas fuimos recorriendo los grupos de autoconsciencia, las Primeres Jornades Catalanes de la Dona, los cambios legales, las manifestaciones en la calle, los espacios de mujeres y la teoría feminista.

MATERNITAT VERSUS PATERNITAT. Conferència a càrrec de VICTORIA SAU (UB). Presenta: ELSA PLAZA (UAB). Dimarts 16 de desembre de 2008 a les 18:00h. Lloc: Sala de Juntes, Facultat de Geografia i Història, UB.



Conferencia Victoria

REFLEXIONES DE UN POETA SOBRE MASCULINIDAD. Conferència a càrrec de FELIPE L. ARANGUREN. Presenta: NEUS AGUADO. Dimecres 28 de gener de de 2009 a les 18:00h. Lloc: Seminari d'antropologia 2n pis, Facultat de Geografia i Història, UB.

²⁷ Horsori Editorial, S.L, Barcelona, 2008.



Conferencia Felipe

INDÍGENAS AMAZÓNICAS PERUANAS EN INTERCAMBIO CON OCCIDENTE. Conferència a càrrec de GISELLA EVANGELISTI. Presenta: CECILIA BUSCARONS (SIMS)²⁸ Dimecres 25 de febrer de 2009 a les 18:00h. Lloc: Seminari d'antropologia 2n pis, aula 222, Facultat de Geografia i Història, UB.



Conferencia Gisella

MOVIMIENTOS DE MUJERES EN AMERICA LATINA 1980-1990. FEMINISMO Y MATERNIDADES. Conferència a càrrec de LOLA G. LUNA (SIMS). Presenta: M^a TERESA MARTÍNEZ DE SAS (SIMS). Dimecres 18 de març de 2009 a les 18:00h. Lloc: Seminari d'antropologia 2n pis, aula 222, Facultat de Geografia i Història, UB.

²⁸Un recordatorio de Cecilia Buscarons, que fue doctoranda del SIMS, y que la perdimos en el 2020.



Conferencia Lola

HIJAS DE LA IGUALDAD, HEREDERAS DE INJUSTICIAS. Diàleg entre MARIA ELENA SIMÓN autora del llibre del mateix nom i CONXA LLINÀS CARMONA. Dimecres 6 de maig de 2009 a les 18:00h. Lloc: Seminari d'antropologia 2n pis, aula 222, Facultat de Geografia i Història, UB.



Conferencia Elena

Conxa Llinás recuerda así el diálogo:

En el año 2009, volví a participar en el SIMS presentando —en forma dialogada con la autora— el libro de María Elena Simón, “Hijas de la igualdad, herederas de injusticias”²⁹. Fue un placer conocer a esta profesora de instituto, catedrática de francés, miembro fundadora del Feminario de Alicante, que se define a sí misma como feminóloga y maestra de feminismo. La conversación fue transcurriendo de forma transversal

²⁹Narcea ediciones. Madrid, 2008.

por los contenidos del libro, que reflexiona sobre las mujeres nacidas ya en democracia y el peligro de que se encuentren trampas en un terreno que se presume allanado. María Elena Simón expresó su deseo de tender puentes entre las generaciones y recomendó aplicar el método de la sospecha sobre una realidad aparentemente igualitaria. Recordó la importancia del feminismo como pensamiento de vanguardia, base de los mayores cambios que se han dado en el mundo, junto a los cambios tecnológicos. Como en la ocasión anterior, la acogida de Lola G. Luna y la atención del público propiciaron que la conversación fluyera y las ideas se debatieran en un clima de cordialidad.

IDENTIDAD, GÉNERO Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL. Conferència a càrrec de MERCEDES VILANOVA (SIMS). Presentació HOJAS DE WARMÍ (versió electrònica) per LOLA GONZÁLEZ GUARDIOLA ex Directora HW, UCLM. Cloenda del Cicle M^aANGELES DEL RINCÓN Degana. Dimecres 10 de juny de 2009 a les 18:00h. Lloc: Seminari d'antropologia 2n pis, aula 221, Facultat de Geografia i Història, UB.



Conferencia de Mercedes



Presentación Hojas de Warmi Lola

El final de una etapa

Para cerrar esta etapa del SIMS, me ha parecido apropiado dar la palabra a Mercedes Vilanova cofundadora, autora e investigadora que ha escrito lo siguiente:

El feminismo para vencer la inferioridad que el sistema social machista impone desde la infancia popularizó, en las décadas 60 y 70, un programa “unisex” que hoy los hombres pretenden imitar. No obstante, cuando muchas han roto ciertos techos de cristal, conseguido puestos de poder y, sobretodo, después del movimiento MeToo, ha saltado la alarma machista. Alarma que es una de las raíces del capitalismo financiero neoliberal actual, sistema que, para acabar con la fuerza y singularidad de las mujeres, ha inventado el concepto “trans” que difumina los géneros y financia y oculta una versión machista, que pretende ser democrática, por temor de la superioridad genética, emotiva y social de las mujeres. Estudios científicos, relativamente recientes, han descubierto que el cerebro femenino es más pequeño que el de los hombres, pero con mayores capacidades, emotividad y posibilidades de superación con la edad, algo que los hombres no tienen. Por eso, para eso las ideas que fundaron el SIMS siguen vigentes: Mujeres y sociedad, género y dominación.

Epílogo

Cómo Epílogo he querido recoger el cambio en el tratamiento que se le ha dado al género en los estudios de las mujeres en la universidad. Como ya anunciamos en la última década el género se ha difundido ampliamente desde la

perspectiva de la identidad a través de los Estudios Queer, que se habían implantado en las universidades norteamericanas a fines del siglo XX y que han entrado con fuerza en la universidad española ya en el siglo XXI, no siempre con su rótulo, pero sí en el interior de las materias. Para mostrar esta deriva del género³⁰ desde la consideración como instrumento de subordinación y dominación de las mujeres por el sistema patriarcal hacia un género identitario que se reafirma en los roles y estereotipos que el feminismo tiene como objetivo superar, transcribo varias entrevistas de profesoras universitarias, con nombre y apellidos o anónimas según la decisión de cada una³¹.

Comienzo por los datos en general que ofrece una profesora de la Universidad Complutense de Madrid:

(...) en la UCM son programas separados, hay estudios LGTB no queer y son diferentes a los de Igualdad, centrado en las mujeres, y luego hay cosas de género que en ocasiones y dependiendo de las y los docentes y las facultades hacen una, mujeres e igualdad, hacen la otra mujeres y derechos LGTBIAQ+, o bien, tienen ambas, no conozco de ningún caso en que los “estudios queer”, que como tal no hay, hayan sustituido a estudios de mujeres.

Continúo con las respuestas de una segunda profesora, María Milagros Rivera Garretas, fundadora de el Centro de Investigación feminista Duoda de la Universitat de Barcelona, UB:

1. ¿Hay programados cursos en el grado o másters queer en tu Universidad?
¿Desde cuándo?

No lo sé.

2. ¿Eres docente o lo has sido en algún estudio queer?, ¿en qué materia?

³⁰En el movimiento feminista también lleva a cabo una penetración, que como hemos apuntado anteriormente, lo ha suplantado especialmente en los sectores jóvenes. Luna, Lola G. “El feminismo intergeneracional de la cuarta ola y la deriva transgenerista”, op. cit.

³¹Esta entrevista la envié a veinte profesoras jubiladas y en activo, estrechamente relacionadas con los Estudios de las Mujeres en la Universidad española. Sólo han respondido cinco. Una de ellas argumentó que no tenía información suficiente. De las cuatro restantes transcribo sus respuestas. El resto se ha mantenido en silencio, un dato que también tiene significado y lo dejo a la interpretación de las lectoras.

No.

3. ¿Cómo definirías los estudios queer?

Como antesala misógina del transpoder.

4. ¿Cuáles son los objetivos de estos estudios?

Hacer feminismo sin mujeres.

5. La instalación de los estudios queer, ¿cómo ha afectado a los estudios de las mujeres?, ¿los ha sustituido parcial o totalmente?

Imposible sustituirlos totalmente; parcialmente sí. Intentaron deconstruir el género, pero se equivocaron de orgasmo.

6. ¿De dónde procede la financiación de los estudios queer en la Universidad?

Del transpoder, de Slim y similares.

Una tercera profesora respondió así:

1. ¿Hay programados cursos en el grado o másters queer en tu Universidad?
¿Desde cuándo?

No puedo precisar la fecha en que se comienza a percibir la introducción de teorías queer en la Universidad de Granada, pero fue a través del Máster Erasmus Mundus (GEMMA) Máster en Estudios de las Mujeres y de Género en torno a 2007, 2008. Durante mucho tiempo, las denominaciones en los cursos programados en URG no acusaron su orientación teórica. Pero las estancias e intercambios del alumnado con las universidades de ese consorcio, en particular de la Universidad de Utrecht, empezaron a cobrar auge teorías queer con gran influjo de Butler.

2. ¿Eres docente o lo has sido en algún estudio queer?, ¿en qué materia?

No.

3. ¿Cómo definirías los estudios queer?

Demoledores. Han reinterpretado el concepto de género convirtiendo lo que venía siendo un instrumento útil para la comprensión de la dominación de los hombres

sobre las mujeres en una realidad sexuada, en un constructo oscuro de identidades que recoge cualquier forma de autodeterminación sexual.

4. ¿Cuáles son los objetivos de estos estudios?

Pienso que son un claro ejemplo de cómo ha venido produciéndose la reacción patriarcal que ha acompañado históricamente a cualquier avance del feminismo. Ha significado acabar con el feminismo desde dentro de él.

5. La instalación de los estudios queer, ¿cómo ha afectado a los estudios de las mujeres?, ¿los ha sustituido parcial o totalmente?

Pienso que los estudios de las mujeres y feministas han tardado mucho a reaccionar ante este ataque feroz a la racional científica en que se fundamentan sus teorías. La disolución del concepto mujer entre una amalgama de multi y trans-sexualidades y la definición de lo que significa ser mujer por negación de lo que han convertido en nuevas sexualidades no binarias, nos anula. Sin embargo, la reacción feminista ante la situación parece que se está reorganizando y eso espero.

6. ¿De dónde procede la financiación de los estudios queer en la Universidad?

Como ya señalé en la primera pregunta podría pensarse que de muchos frentes porque el programa señalado comenzó siendo europeo como Erasmus, pero posteriormente al convertirse en Mundus cuenta con otros países, dispone de fondos elevados, pero se pierde ya el origen de éstos.

Por último, la profesora Juana Gallego, impulsora del Máster de Género y Comunicación en la Universidad Autónoma de Barcelona ha respondido así. Su caso saltó a los medios al ser boicoteada por las alumnas del Máster de Género y Comunicación, que había fundado ante sus declaraciones críticas sobre la ideología trans fuera de la Universidad. La pasividad fue la postura de las autoridades académicas.

1. ¿Hay programados cursos en el grado o másters queer en tu Universidad? ¿Desde cuándo?

Específicamente queer no, pero muchas de las asignaturas que se imparten en los Grados y Másteres (sobre todo de Humanidades y Ciencias Sociales) tienen el sesgo queer o muchas asignaturas se imparten desde esta perspectiva.

2. ¿Eres docente o lo has sido en algún estudio queer?, ¿en qué materia?

No, he sido docente en el Grado de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras en la UAB, en una asignatura de Género y Publicidad, y en el Máster Género y Comunicación con diversas materias (Publicidad, Discurso informativo y perspectiva de género, etc.) pero mi perspectiva teórica nunca fue queer, sino que yo enfocaba la materia desde los Estudios de Género, el Feminismo y el Materialismo Histórico.

3. ¿Cómo definirías los estudios queer?

No hay una definición muy precisa que yo sepa. Fundamentalmente se trata de adoptar el paradigma de que el género es una identidad, y no una imposición social cultural como se considera en la tradición feminista. Y que tanto el género como el sexo son una construcción social. Tiene su principal baluarte en Judith Butler, que parte de la idea de que no hay una realidad material previa al lenguaje, que todo es una construcción cultural lingüística, y que por tanto no hay nada previo a la cultura. La realidad material prácticamente no tiene ninguna incidencia, sino la construcción simbólica. Y, por tanto, no hay ni hombres ni mujeres según la biología, sino que se construyen simbólicamente dos realidades que no tienen existencia material.

4. ¿Cuáles son los objetivos de estos estudios?

Hacer que el sexo sea una variable irrelevante, que no defina a las personas por el sexo biológico con el que se nació, sino por la identidad de género sentida que cada cual exprese. De esta manera, se supone que las "identidades" transgresoras, van a acabar con la normatividad de género, pues cada persona puede autoidentificarse y "performar" su género según su elección, independientemente de sexo biológico de nacimiento. A esto le llaman "identidades de género disidentes". En lugar de abolir los géneros y sus estereotipos, lo que lo Queer hace es reafirmar los estereotipos de género y reforzarlos. De hecho, los objetivos de estos estudios o de incluir esta perspectiva es dar solidez teórica a unos postulados que carecen de evidencia científica.

5. La instalación de los estudios queer, ¿cómo ha afectado a los estudios de las mujeres?, ¿los ha sustituido parcial o totalmente?

La perspectiva queer tiene un primer impacto, y es diluir el concepto de "mujer u hombre" que son definidos según su "identidad sentida" y no según el sexo. Eso impacta sobre todo en el feminismo, cuyo sujeto político son las mujeres, las hembras humanas

adultas, y no cualquiera que se autoidentifique como mujer. Si en el concepto “mujer” puede entrar cualquiera que se identifique como tal, ¿dónde queda la experiencia de subordinación compartida por el hecho de nacer con sexo femenino? Desaparece, porque ¿qué experiencia compartida de subordinación tienen los varones que se autoidentifiquen como mujeres con las mujeres cuyo sexo es hembra? Quizá tengan otros problemas que haya que atender, pero no han compartido ni pueden experimentar lo que representa hacer y vivir con un cuerpo con sexo femenino.

»Otra consecuencia es que se ha tornado “políticamente incorrecto” adoptar la perspectiva convencional, llegando incluso a intentos de “cancelar” o de perseguir a aquellas/os que continúen manteniendo la idea de jerarquía sexual, subordinación de las mujeres, etc. Es decir, toda referencia a que las mujeres son mujeres por el sexo con el que han nacido queda totalmente proscrita, lo cual implica una redefinición de lo que es “ser humano” totalmente diferente a lo que ha sido hasta ahora.

6. ¿De dónde procede la financiación de los estudios queer en la Universidad?

No me consta que haya una financiación externa, pues son las propias universidades públicas las que han adoptado esta perspectiva en muchos de los grados ya existentes. Y si son másteres públicos igual. De todas formas, también hay información sobre las importantes Fundaciones Filantrópicas americanas que están financiando todo tipo de actividades transgeneristas, pero no puedo afirmar si esta financiación ha llegado a las Universidades españolas.

Las respuestas de estas profesoras proporcionan algunos elementos para la conclusión. El boicot que ha sufrido Juana Gallego y otras³² denota un estudiantado que se inclina ante la tendencia transgenerista. Esta está en la sociedad, a dónde ha sido catapultada desde la implantación legislativa que ya avanzamos, una fuerte corriente financiadora de ONGs que transmiten la ideología (Open Society, y otras³³), una llamativa desinformación en los me-

³²Un caso de boicot por el estudiantado que ya dura varios años es el de la profesora Silvia Carrasco Pons, de la Universidad Autónoma de Barcelona. Carrasco es Titular de Antropología con un dilatado currículum y al mismo tiempo una destacada lideresa del movimiento feminista.

³³Bilek, Jennifer. *Transsexual, Transgender, Transhuman, Dispatches from the 11th Hour* <https://www.spinifexpress.com.au/jenniferbilek>, Spinifek, 2024; ¿Quiénes son los hombres blancos y ricos que institucionalizan la ideología transgénero? <https://thefederalist.com/2018/02/20/rich-white-meninstitutionalizing-transgender-ideology>, consultado el 25/10/2021, h. 12.3.

dios y una izquierda que se volvió woke. A esta situación se añade la posición “feminacionalista”³⁴, de la ultraderecha europea que suplanta y manipula reivindicaciones feministas. Considero que lo más preocupante es que en la docencia se inculque un sujeto nombrado con eufemismos como persona menstruante, persona gestante, etc. que se implanta a la par del borrado del sujeto mujeres. El sujeto del feminismo son las mujeres, sin más dilaciones. Por otro lado, la consideración del género como identidad y aun más el sexo como constructo social identitario está poniendo en duda los pilares científicos en los que se asienta la humanidad. Además, las identidades llamadas disidentes están recuperando los estereotipos genéricos más tradicionales, superados a estas alturas por los logros del movimiento feminista. Y ahí es donde aparece un feminismo que ya no tiene como sujeto las mujeres -borradas- sino un sujeto trans patriarcal ocupando espacios y saberes nuestros. Un sujeto que se asienta en valores neoliberales, en dónde la libertad individual, el deseo y el sentimiento rige la dinámica social. Por otro lado, las políticas identitarias sustituyen las políticas para la igualdad y las mujeres perdemos los logros al ser sustituidas como sexo. La izquierda que ha sido nuestra aliada hoy nos llama *transfobas* y *terfs*, cancelando presentaciones de libros y conferencias. Esta nueva fase del patriarcado la llamamos *transpatriarcado*. Pero, nosotras seguimos haciendo historia, y escribiéndola.

³⁴Ideas, *El País*, 11.8.2024.

