



El legado de Victoria Sau: feminismo y transformación

Joana Colom Bauzá

El legado de Victoria Sau: Feminismo y transformación¹

Joana Colom Bauzá.
Doctora en Psicología

Victoria Sau, Doctora en Psicología y Licenciada en Historia Contemporánea, dedicó su vida al estudio de la mujer, dejando un discurso científico lúcido y al alcance de cualquier público. Lo importante, señalaba con mucha frecuencia, es tener las ideas claras y saberlas transmitir para que puedan llegar a todo el mundo, independientemente del nivel educativo. Esta fue una constante que practicó y mantuvo tanto en las aulas de la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona, como en los grupos de mujeres feministas, en sus artículos y libros publicados, como en las múltiples conferencias y seminarios que impartió a lo largo de su vida.

Mi relación con Victoria Sau empezó con la asignatura Psicología Diferencial². La exposición y análisis de sus clases era original, atrevido, diferente, sin perder el rigor científico acercaba a la com-

¹Este artículo se publicó en el Diario de Mallorca, el 16/12/2013. Ampliándose para esta publicación.

²De alumna pasé a ser su colaboradora en la Universidad de Barcelona. Más tarde, a miembro fundadora del Instituto Antígona de Psicología. Fue directora de mi Tesis Doctoral, siendo la primera tesis que dirigió.

preñión de una psicología distinta, innovadora por la mirada en que presentaba conceptos y modelos teóricos, pero con una profundidad y perspectiva que llegaba a lo más íntimo, era una sensación de «verdad» y contacto directo con la realidad de la «vida», de autenticidad en el entramado de las relaciones sociales y personales, entre hombres y mujeres, siendo éstas uno de los ejes centrales de la teoría feminista que fue construyendo con el paso del tiempo. Desbrozar la organización patriarcal y la cultura que ha emanado de ella ha sido la brújula que ha guiado todo su horizonte intelectual y diría que, en la vertiente personal, ha sido «el sentido de su vida».

El legado intelectual que ha dejado Victoria Sau, a través de sus libros, artículos, conferencias y entrevistas, proporciona el fundamento y la articulación de una teoría feminista basada en un nuevo paradigma: LA INCLUSIÓN DE LA MUJER. Son muchas las aportaciones que se desprenden del conjunto de su obra, entre ellas se pueden mencionar el tema sobre *la liberación de la mujer*, argumentando la necesidad de desarrollar proyectos propios, la libertad, decía Victoria Sau, es la opción de poder elegir y no estar sometida ni depender del proyecto de los otros. El concepto de *vacío de maternidad*, refiriéndose al «vacío de poder de decidir y gestionar, de tener influencia y de gozar de autoridad». *La violencia de género* como integrante estructural del patriarcado, cuyo origen emanaba del matricidio, la no existencia de la «Madre» en un orden patriarcal. *Las características estructurales de los géneros* —con carácter vinculante— que han dado lugar a «sociedades de masas infantilizadas y subordinadas a un poder real, mítico o ambos». *La relación entre salud mental y género*, donde se puede detectar como una sociedad de diseño masculino resulta mórbida en tanto que «jerarquiza todas las diferencias, fomenta la división sexual del trabajo y sostiene un sistema de valores bipolar». *La construcción de la identidad femenina*, donde señalaba que «el mayor problema de la construcción

del yo por parte de la mujer, es la ausencia de modelo. . . no hay una representación de lo femenino en la sociedad». *La subjetividad implícita en el pensamiento científico*, en síntesis, se puede decir que nos ha enseñado que el paradigma con el que se aprehende la realidad, el mundo, era el resultado de un estancamiento en el desarrollo cognitivo: «todo pensamiento bloqueado tiene un límite en su expansión y al llegar al umbral de dicho límite no puede abrirse a nuevos paradigmas si no devela (libera) el contenido de lo que constituyó en su día la causa de la detención del desarrollo». En el *Diccionario ideológico feminista* quedó reflejado un amplio desarrollo conceptual de su pensamiento.

Con brillantez y audacia supo analizar teorías y conocimiento y elaborar una teoría: feminismo científico. Tal como decía ella, es un instrumento de indagación e investigación que permite el análisis científico de lo ocurrido en el transcurso del tiempo, que invita a la transformación social, a la desvinculación del sistema patriarcal. La relectura de su obra conlleva a redescubrir conceptos, pensamientos y procesos de mayor calado y profundidad. Su evolución interna la llevaba a vivir más allá del espacio y tiempo real, de ahí que Sau, en algunas ocasiones, comentara que era como si viviera en otro siglo. Junto a esa vertiente intelectual, habitaba en Victoria una personalidad fuerte y generosa, con dignidad, juicio crítico y sentido de la justicia, así como un humor vital que la acompañó hasta el final de su vida, manteniéndose con mucha dignidad y fortaleza psíquica, a pesar de su estado de salud.

También quiero destacar toda su labor psicoterapéutica (que denominaba “trabajo psicológico”) realizada durante muchos años y que no dejó en ningún momento de su vida. Victoria Sau no sólo ha sido una “gran madre” al proporcionarnos una comprensión del mundo en el que la mujer ha de existir con dignidad y, tal como ella decía, «presentar una alternativa de futuro al patriarcado

(las mujeres pueden hacerlo, sólo hace falta que estén dispuestas a hacerlo)», sino que creo que también ha sido una «gran madre» ayudando a saber gestionar los sentimientos negativos, ansiedades y malestar psicológico. Es una maternidad que permite abrir puertas hacia la libertad y la creación de un mundo mejor, indica caminos hacia el sentido de la vida y la armonía del ser interior, lo que representa el aspecto más profundo de la mente y que, tradicionalmente, recibe el nombre de “espíritu”. Victoria lo tenía claro, *hace falta más espiritualidad*.

Un proyecto que no se puede dejar de resaltar es la creación del *Instituto Antígona de psicología*, idea que surgió de Victoria, como fundadora principal, llevándose a cabo juntamente con seis personas más (cinco mujeres y un hombre) cuyo punto de unión era la formación en el feminismo científico que, de forma altruista nos había proporcionado. Se registró³ a principios de 1992 como Asociación cultural sin ánimo de lucro y de ámbito autonómico. Al poco tiempo, después de la realización de diversas actividades de difusión cultural pasó a ser de ámbito estatal. La elección del nombre de Antígona, responde al deseo de querer a alguien que nos representara y en ella se cumplía en diversos aspectos. Por una parte, considerábamos que es un personaje crucial de su tiempo, tan crucial como es el tiempo que nos ha tocado vivir, lleno de cambios y contradicciones y, tal como indica George Steiner, Antígona es el cruce de caminos de cinco conflictos: el que se produce entre hombres y mujeres; el generacional; el que se establece entre la sociedad y el individuo; entre los vivos y los muertos; entre los seres humanos y la divinidad. Por otra parte, pensábamos que Antígona podía representar la utopía, entendida como una crítica negativa de la realidad social y proyecto de futuro. Por último, señalar que Antígona simboliza un discurso

³Parte de la información se basa en lo publicado en la revista *Papers d'innovació social*, núm. 39, 1996.

abierto. Condenada a ser enterrada viva, el debate sigue abierto porque no se ha superado ni transcendido y en él están comprometidas todas y cada una de nuestras vidas.

La idea fundamental de este proyecto era crear un espacio para poder realizar nuestra práctica psicoterapéutica, basada en el marco de la comprensión teórica feminista, donde el «trabajo psicológico» adoptase una significación conceptual transformadora por el nuevo contenido que se proporcionaba al partir de la presencia de la «Madre», no de su ausencia, tal como mantiene el conocimiento ortodoxo del patriarcado. Asimismo, sería un lugar para la realización de seminarios, conferencias, talleres y otras actividades como la de proporcionar un lugar de encuentro a todos aquellos grupos de mujeres que necesitaran un espacio dónde reunirse. Fruto de estos años surgieron algunas publicaciones como la de un monográfico titulado “Feminisme: un projecte per al segle XXI”, en la revista *Papers d’innovació social*, o el libro *Otras lecciones de Psicología*, cuya presentación se llevó a cabo en la librería Pròleg (Librería de Mujeres. Barcelona) de donde surgió la realización de un seminario, siendo una de las primeras actividades que se desarrollaron en la sede del Instituto Antígona de Psicología. Al cabo de un tiempo, se realizó en el País Vasco, como respuesta al interés de grupos de mujeres feministas.

La fundación del Instituto Antígona de Psicología fue un proyecto innovador y de gran riqueza intelectual y personal, con alma de mujer y para mujeres y con grandes deseos de trascender el patriarcado y podernos situar en otra dimensión terrenal. Victoria manifestó, en varias ocasiones, que su feminismo tenía raíces en su infancia. Desde su niñez empezó a observar y mirar el mundo cuestionando y reflexionando sobre toda aquella discriminación existente entre hombre y mujeres, percatándose de que se sostenía como un atributo intrínseco a la naturaleza. Quizá fue el precedente de poseer

una mente tan lúcida para poder explicar y deconstruir los pilares del patriarcado. Por todo esto siempre te recordaremos.

